

**Kode>Nama Rumpun Ilmu : 520/Ilmu Bahasa
Bidang Ilmu : Sosial Humaniora-Seni Budaya-
Pendidikan**

**LAPORAN AKHIR TAHUN
PENELITIAN PEMULA DIPA UNITOMO
UNIVERSITAS DR.SOETOMO**



**ETIKA DALAM *GEURITAN* (PUI SI JAWA MODERN) DAN PUI SI
INGGRIS : SASTRA BANDINGAN**

**KETUA : DRS. PUTUT HANDOKO, M.Pd. 0716036601
ANGGOTA : CAHYANINGSIH PUJIMAHANANI, SS, M.Si. 715067401**

**Dibiayai oleh Universitas Dr.Soetomo berdasar kan surat keputusan Rektor
Universitas Dr.Soetomo No.OU.526A/B.I.05/XII/2017, tanggal 27 Desember 2017**

**UNIVERSITAS DR. SOETOMO
JULI 2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Etika dalam *Geguritan* (Puisi Jawa Modern) dan Puisi Inggris :
Sastra Bandingan

Peneliti/Pelaksana

- a. Nama lengkap : Drs. Putut Handoko, M.Pd
- b. NIDN : 0716036601
- c. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
- d. Program Studi : Sastra Inggris
- e. Nomor HP : 083831231339
- f. Alamat surel (*e-mail*) : puh_andaka@yahoo.co.id

Anggota (1)

- a. Nama Lengkap : Cahyaningsih Pujimahanani, SS, M.Si
 - b. NIDN : 0715067401
 - c. Perguruan Tinggi : Universitas Dr. Soetomo
- Biaya keseluruhan : Rp. 4.000.000

Surabaya, 10 Juli 2018

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sastra

Ketua,

Dra. Cicilia Tantri Suryawati, M.Pd
NPP: 92.01.1.101

Drs. Putut Handoko, M.Pd
NPP : 92.01.1.109

Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian
Universitas Dr. Soetomo

Dr. Sri Utami Ady, SE., MM
NPP: 94.01.1.170

RINGKASAN

Penelitian ini memfokuskan pada Etika dalam 3 *geguritan* (Puisi Jawa Modern) dan 3 Puisi Inggris. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan etika sosial kemasyarakatan tiga *Geguritan* (puisi Jawa Modern) dan tiga Puisi Inggris modern, dan mencari persamaan dan perbedaan Etika sosial kemasyarakatan *Geguritan* (puisi Jawa Modern) dan Puisi Inggris modern dalam kajian sastra bandingan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Puisi puisi Jawa seperti *Wong Jowo*, *Prabeda*, dan *Pangajab* mempunyai etika sosial kemasyarakatan nilai-nilai orang Jawa yaitu seseorang yang mengaku orang Jawa tapi bukan orang Jawa sejati, curahan hati sang penyair terhadap orang Jawa tidak lagi menjunjung budaya Jawa yang luhur, dan nilai-nilai sosial kemasyarakatan tampak dalam nilai-nilai semangat kerukunan, kerjasama dan gotong royong

Puisi puisi Inggris seperti *the Garden*, *the Rose of Peace*, dan *When You are old* mempunyai etika sosial kemasyarakatan nilai-nilai kesenjangan sosial, nilai perdamaian yang hakiki, dan nilai cinta yang tidak terbalas.

Puisi Jawa seperti *Wong Jowo* dan puisi Inggris seperti *the Rose of Peace* dan *the Garden* mempunyai persamaan etika sosial kemasyarakatan yang mendasarkan pada nilai-nilai sosial yang ada di masyarakat. Puisi Jawa seperti puisi *Prabeda*, *pangajab*, dan puisi Inggris *when you are old* mempunyai persamaan etika sosial kemasyarakatan berdasarkan curahan hati penyair. Puisi Jawa *Pangajab* dan puisi Inggris *the Rose of Peace* mempunyai persamaan etika kemasyarakatan yang berupa harapan.

Puisi Jawa modern dan puisi Inggris mempunyai perbedaan etika sosial kemasyarakatan. Pada puisi Jawa modern seperti puisi *orang Jawa*, *Prabeda*, dan *pangajab*, etika sosial kemasyarakatan tentang nilai-nilai tentang orang Jawa, budaya Jawa, dan nilai-nilai luhur orang Jawa. Sedangkan puisi Inggris seperti *the Garden*, *the Rose of Peace*, dan *when you are old*, temanya lebih luas. Etika sosial kemasyarakatan tiga puisi Inggris adalah nilai-nilai yang fokus pada nilai-nilai kesenjangan sosial, nilai-nilai perdamaian yang hakiki, dan nilai-nilai cinta yang tak terbalas.

Perbedaan etika sosial kemasyarakatan puisi Jawa seperti *pangajab* dan puisi Inggris *when you are old* terletak pada sasaran. Sasaran Puisi Jawa cenderung memiliki sasaran yang dijadikan objek adalah masyarakat luas secara keseluruhan sedangkan dalam puisi Inggris lebih pada perseorangan. Perbedaan etika sosial kemasyarakatan puisi Jawa dan puisi Inggris juga terletak pada strata sosial. Pada puisi Jawa tema strata sosial tidak nampak. Pada puisi Inggris etika sosial kemasyarakatan tampak pada puisi *the Garden*.

Kata Kunci : Puisi, Etika, Sastra Bandingan

PRAKATA

Kami sampaikan puji syukur yang mendalam kehadirat Allah Subhanallah Wata'allah yang telah melimpahkan berinu nikmat sehingga penelitian Etika daalm *geguritan* (Pusi Jawa Modern) dan Puisi Inggris dapat diselesaikan.

Ucapank terima kasih juga kami haturkan kepada betbagai pihak yang elah membant dan memberi dukungan dalam penyelesaian penelitian ini :

- 1.Rektor Universitas Dr.Soetomo Surabaya
- 2.Ketua Lembaga Penelitian Universitas Dr.Soetomo
- 3.Dekan Fakultas Sastra Unversitas Dr.Soetomo
4. Rekan rekan dosen yang membei dukungan, dorongan semangat dan masukan selama penelitian.

Penelitian *Etika daalm geguritan (Pusi Jawa Modern) dan Puisi Inggris* masih banyak kekurangan, utuk itu kami membutuhkan saran dan kritik yang membangun kami membutuih

Surabaya, 10 Juli 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA.....	4
BAB 3 : TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	9
BAB 4 : METODE PENELITIAN.....	11
BAB 5 : HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
BAB 6 : KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN	

- Bukti luaran yang didapatkan (artikel seminar international)
- Poster
- Surat Pernyataan orijinilitas

SURAT PERNYATAAN KETUA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs.Putut Handoko, M.Pd.

NIDN : 0716036601

Pangkat/Golongan : Pembina/ 4 a

Jabatan Fungsional : Lektor Kepala

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan hasil Penelitian saya dengan judul : *Etika dalam Geguritan (Puisi Jawa Modern) dan Puisi Inggris : Sastra Bandingan* yang diusulkan dalam Penelitian dosen pemula DIPA Universitas Dr.Soetomo untuk tahun anggaran 2017/2018 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penugasan yang sudah diterim ke kas Universitas.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya,10 Juli 2018

Mengetahui,

Yang menyatakan

Ketua Lembaga Penelitian

Dr. Dr.Sri Utami Ady, SE., MM
NPP: 94.01.1.170

Drs. Putut Handoko, M.Pd
NPP.92.01.1.109