

LAPORAN
PROGRAM PENGABDIAN MASYARAKAT



**PENDAMPINGAN PEMBUATAN BUKU ONTOLOGI PUISI
OLEH SISWA MTS NEGERI 1 SURABAYA SURABAYA**

TIM PENGUSUL:

Nuril Huda, S.Ag., M.Pd.I	NIDN 0706107102
Imayah, S.Pd., M.Pd.	NIDN 0721019201
Lusiana Prastiwi, S.Si., M.Si	NIDN 0719028702

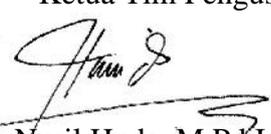
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS Dr. SOETOMO SURABAYA
Desember 2018**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Pengabdian : Pendampingan Pembuatan Buku
Antologi Puisi Oleh Siswa MTs Negeri
1 Surabaya
2. Nama Mitra : MTs Negeri 1 Surabaya
3. Ketua Tim Pengusul
 - a. Nama : Nuril Huda, S.Ag,M.Pd.I
 - b. NIDN : 0706107102
 - c. Jabatan Fungsional :
 - d. Program Studi : Pendidikan Bahasa
 - e. Bidang Keahlian : Pendidikan Agama Islam
 - f. Alamat surel/email : nuril.huda@unitomo.ac.id
4. Anggota Tim Pengusul
 - a. Jumlah Anggota : Dosen 2 orang
 - b. Nama Anggota I/ Bidang Keahlian : Imayah, S.Pd., M.Pd /Pend.Bahasa Ind.
 - c. Nama Anggota II/ Bidang Keahlian : Lusiana Prastiwi, S.Si, M.Si/Pend.
Matematika
 - d. Jumlah Mahasiswa yang Terlibat : 2orang
5. Lokasi Kegiatan/Mitra :
 - a. Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Rungkut
 - b. Kabupaten : Surabaya
 - c. Propinsi : Jawa Timur
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra (Km) : 3 Km
6. Luaran yang Dihasilkan :
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 2 Bulan
8. Biaya Total : Rp. 4.000.000
 - Sumber DIPA UNITOMO : Rp.
 - Sumber Pemda : Rp.
 - Sumber CSR : Rp.
 - Sumber Lain (Fakultas/Mandiri) : Rp.



Surabaya, 18 Desember 2018
Ketua Tim Pengusul



Nuril Huda, M.Pd.I
NPP.10.01.1.381

Mengetahui,
Ketua Lembaga Pengabdian



Dr. Dra. Sulis Janu Hartati, M.T.
NPP. 15.01.1.452



RINGKASAN

Berbagai macam cara yang dilakukan oleh sekolah dalam lembaga pendidikan yang berfungsi untuk mengembangkan keterampilan siswa dalam hal menulis, usaha peningkatan kualitas dari siswa dalam hal berkreasi itu sendiri berbagai macam cara telah dilakukan mengingat persaingan dunia berkreasi di sekolah semakin berkembang. Hal yang dilakukan salah satunya adalah menyediakannya berbagai sarana salah satunya menyediakan tempat untuk pemasangan majalah dinding di sekolah atau yang biasa disebut dengan istilah BUKU ONTOLOGI PUISI, program ini adalah satu upaya umum sebagai media informasi, karena informasi yang didapat lewat Buku Ontologi Puisi mudah dilakukan dan tidak memakan banyak biaya terutama dalam hal pengelolaannya. Selain itu juga berfungsi sebagai wadah kreativitas siswa sekaligus sebagai penumbuh minat para siswa dalam hal berkreasi, jadi fungsi tersebut dipengaruhi oleh proses berkreasi menggunakan sarana Buku Ontologi Puisi. Oleh karena itu pemanfaatan sarana Buku Ontologi Puisi sangat mendukung dalam peningkatan mutu proses kreativitas siswa dalam mengelola dan membuat karya tulis. Berdasarkan kendala yang dihadapi target sekolah, upaya yang dilakukan untuk MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya adalah pendampingan pengelolaan Buku Ontologi Puisi. Upaya ini diperkuat dengan adanya ketertarikan dari siswa dalam antusiasnya mengikuti kegiatan mengelola Buku Ontologi Puisi. Pengabdian dengan tema pendampingan cara mengelola Buku Ontologi Puisi ini bermanfaat bagi siswa MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya karena hasilnya disamping mengembangkan kreativitas siswa juga untuk dijadikan media komunikasi antar sekolah, untuk memupuk minat baca bagi para siswa, untuk melatih kecerdasan berpikir, untuk mengasah kemampuan menulis dan melatih dalam hal berorganisasi. Berbagai manfaat didapat sehingga diharapkan memudahkan dalam proses berkreasi untuk kalangan siswa di lingkungan MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya.

KATA PENGANTAR

Ungkapan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga proses kegiatan pengabdian masyarakat dengan judul “Pendampingan Pembuatan Ontologi Puisi Oleh Siswa MTs Negeri 1 Surabaya dapat berjalan dengan lancar dan selesai pada waktunya sesuai yang diharapkan.

Pelaksanaan pangabdian kepada masyarakat ini merupakan perwujudan dari salah satu tugas Dosen dalam melaksanakan Tri Dharma Perguruan tinggi yang dilaksanakan di Universitas Dr. Soetomo Surabaya. Kegiatan ini telah dilaksanakan pada tanggal 1 November 2018. Materi Pelatihan dipilih berdasarkan kebutuhan siswa di MTs Negeri 1 Surabaya Surabaya. Karena itu dalam kesempatan ini kami sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi kesempatan dalam pelaksanaan pengabdian tersebut, oleh karena itu kami ucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Hetty Purnamasari, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Dr. Soetomo Surabaya.
2. Dr. Dra.Sulis Janu Hartati, MT selaku Ketua Lembaga Pengabdian Universitas Dr. Soetomo.
3. Drs. Wittono, M.Pd selaku Kepala Sekolah MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya.
4. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung proses pelaksanaan program pengabdian ini.

Semoga laporan kegiatan pengabdian ini memberikan manfaat bagi semua pihak, terutama bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan.

Surabaya, Desember 2018
Tim Pengabdian

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Permasalahan Mitra	2
BAB II SOLUSI DAN TARGET LUARAN	3
- Solusi yang Ditawarkan	3
BAB III METODE PELAKSANAAN	4
BAB IV HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI	6
BAB VI SIMPULAN	7
DAFTAR PUSTAKA	8
LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Salah satu kreativitas siswa dalam berkarya adalah menulis puisi, kegiatan ini tidak terpisahkan dari kegiatan manusia setiap harinya, khususnya bagi mereka yang terikat dengan pekerjaan yang berhubungan dengan berkarya seperti tuntutan yang dihadapi oleh siswa dengan kegiatan-kegiatan mereka yang hampir setiap harinya adalah berkarya terkait dengan puisi, jika seseorang ingin mempunyai keterampilan dalam ekspresi yang tumbuh dari sebuah ide setidaknya harus rajin mencari contoh yang layak, akan tetapi berkarya lewat puisi.

Puisi merupakan bentuk karya sastra yang diungkapkan melalui pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun mengkonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan mengkonsentrasikan struktur fisik dan struktur batin (Waluyo:1991). Pada struktur fisik dan batin merupakan suatu bentuk kesatuan yang bulat dan utuh menyaturaga tidak dapat dipisahkan dan merupakan kesatuan yang terpadu. Bentuk fisik dan bentuk batin itu dapat ditelaah unsur-unsurnya hanya dalam kaitannya dengan keseluruhan. Unsur-unsur itu hanyalah berarti dalam totalitasnya dengan keseluruhannya. Dengan puisi penyair dapat mencurahkan segala perasaan dan pikirannya dengan ide kreatif serta terbawa dalam imajinasi penyair dapat merangkai kata demi kata dengan kejujuran emosional yang secara alami diwujudkan melalui bahasa tulis. Mengingat bahasa puisi yang bersifat sugestif, asosiatif, imajis bahwa puisi mengungkapkan banyak hal melalui bahasa yang padat, jelas dan berisi, sehingga pembaca dapat menafsirkan sendiri puisi tersebut. Dalam menulis puisi ada kebebasan dan keleluasaan dalam mengapresiasi puisi, sehingga penyair harus membekali diri dengan pemahaman yang sesuai, pendapat dan meyakinkan. Tujuannya agar hasil apresiasi puisi dapat berkembang dan meyakinkan akan makna puisi sehingga dapat diungkapkan lebih dalam. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pembuatan karya puisi seperti :

1. Tema
2. Perasaan
3. Nada dan suasana
4. Amanat

Secara tertulis puisi haruslah bersifat jujur dan membangun, kalimat-kalimat yang dikeluarkan oleh hati haruslah bersifat tulus, dimana para pembaca dapat berimajinasi dari karangan puisi yang ada. Karya puisi memiliki pemahaman tersendiri oleh para pembaca, terkadang para pembaca memilih karya puisi sesuai dengan apa yang sedang mereka alami. Dalam membuat karya puisi terlebih dulu setelah memiliki berjuta-juta kata yang akan disampaikan kita harus memberi judul puisi tersebut yang agak berbeda namun tetap sesuai dengan isi puisi agar para pembaca merasa tertarik ingin membacanya. Karya puisi tersebut terbangun dari unsur-unsur yang memiliki makna didalam kata-kata tersebut, seperti ungkapan hati baik itu bersifat sedih, gembira, marah, benci, simpatik dan lain-lainnya.

Dengan kondisi yang terjadi di lingkungan MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya tersebut, memerlukan upaya tindakan dalam meningkatkan kemampuan untuk menulis puisi dan sekaligus membangun budaya dalam membaca, salah satu cara upaya tersebut adalah dengan menerbitkan majalah dinding sebagai saranamedia pengajaran serta pembinaan yang bertujuan dapat merangsang kreativitas siswa dalam menulis.

B. Permasalahan

Berdasarkan hal-hal yang melatarbelakangi, dapat ditemukan permasalahan yang dialami adalah sebagai berikut:

1. Kurangnya kreativitas siswa dalam membuat karya puisi dan berinovasi terutama dalam hal membuat serta Buku Ontologi Puisi.
2. Adanya keterbatasan keterampilan membuat puisi bagi siswa untuk melahirkan sebuah karya tulisan yang tumbuh dari ide dan gagasan yang dimiliki.

BAB II

SOLUSI DAN TARGET LUARAN

A. Solusi yang Ditawarkan

Uraian di atas serta hasil diskusi dengan pihak sekolah, maka permasalahan yang harus diselesaikan adalah kurangnya pengetahuan siswa dalam memanfaatkan program pembuatan Buku Ontologi Puisi. Solusi yang ditawarkan adalah berupa jasa dalam mengadakan pendampingan dalam mempraktikkan bagaimana cara mengelola Buku Ontologi Puisi dengan baik yang sekaligus menjadi target dari pengabdian masyarakat ini, secara tidak langsung kegiatan pengabdian ini berfungsi sebagai pendorong para siswa dalam berkreasi seperti menciptakan kreasi puisi, cerpen, pantun dan tulisan-tulisan lainnya, disamping melatih kreativitas siswa dalam menulis, Buku Ontologi Puisi juga berfungsi sebagai media komunikasi antar warga sekolah dan sebagai saranamelatih dalam berorganisasi.

Adapun luaran pencapaian dari kegiatan pengabdian masyarakat adalah sebagai berikut

No.	Jenis Luaran	Indikator capaian
1.	Memberikan materi tentang pengenalan Buku Ontologi Puisi, cara mengelola Buku Ontologi Puisi dan pentingnya Buku Ontologi Puisi sebagai lahan informasi dan penyalur kreatifitas siswa.	Semua siswa mulai mengetahui akan cara mengelola Buku Ontologi Puisi dan menyadari akan pentingnya Buku Ontologi Puisi.

2	Mendampingi proses tata cara pembuatan Buku Ontologi Puisi serta menciptakan sebuah karya yang baik	Semua siswa berhasil serta mampu menjalankan program Buku Ontologi Puisi serta menciptakan karya tulis yang baik.
---	---	---

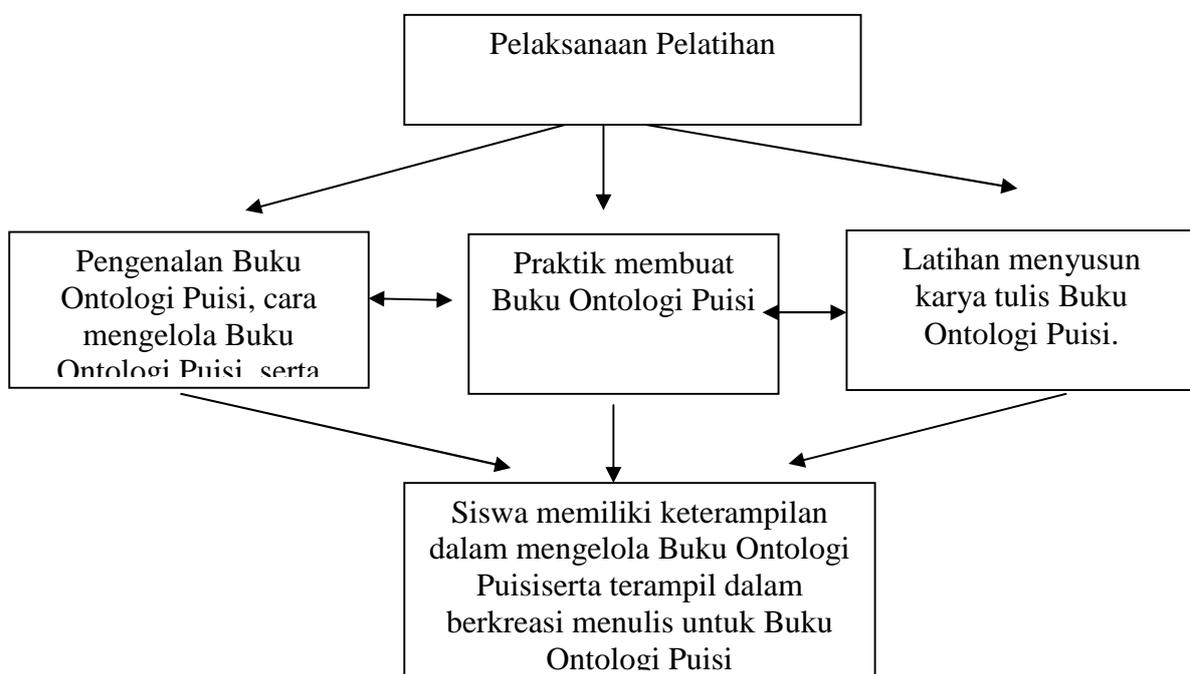
BAB III METODE PELAKSANAAN

Sebuah metode yang dilakukan dalam menyelesaikan permasalahan adalah mengadakan pendampingan tata cara proses membuat majalah dinding dengan membantu memberikan pendampingan siswa dalam menciptakan sebuah karya yang baik untuk dijadikan sebagai bumbu majalah dinding. Untuk itu proses pelaksanaan program pengabdian masyarakat ini meliputi, pelaksanaan kegiatan observasi pada sekolah MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya agar memperoleh informasi tentang kendala yang dihadapi pada sebuah kegiatan berkarya di sekolah tersebut, yang kemudian menawarkan solusi untuk mengatasi permasalahan yang dialami sekolah MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya. Setelah disepakati, dari pihak sekolah dan mitra pengabdian menentukan jadwal pelaksanaan pengabdian.

Mengadakan pendampingan dengan menggunakan fasilitas yang dibutuhkan dalam pembuatan majalah dinding seperti papan kertas, lem, dan sebagainya. Memberikan materi cara mengelola Buku Ontologi Puisi dengan baik serta mendampingi siswa menulis ide dan gagasan yang mendukung dalam proses kreativitas siswa, di pendampingan ini yang akan dikenalkan adalah pentingnya berkarya dan tata cara dalam menciptakan Buku Ontologi Puisi serta bagaimana cara menjalankan program majalah dinding agar selalu bertahan, setelah itu pendampingan proses pembuatan majalah dinding yang dilakukan oleh siswa-siswa dan

anggota mitra sambil mengadakan evaluasi kepada para siswa untuk memberikan mereka kesempatan dalam menciptakan sebuah karya tulis dengan cara berkonsultasi kepada anggota mitra agar majalah dinding yang diharapkan dapat terisi sebuah karya yang berkualitas.

Lebih dari hal tersebut di atas, maka terdapat roadmap dalam tahapan - tahapan kegiatan yang tergambar dalam tabel di bawah ini :



Tabel tersebut menunjukkan mapping atau road map dalam kegiatan pengabdian pendampingan siswa dalam upaya untuk mewujudkan majalah dinding. Karenanya dalam melaksanakan kegiatan tersebut perlu adanya jadwal atau time out.

BAB IV HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

Pada setiap kegiatan yang dilakukan oleh siapapun pasti memiliki target (output), maka dalam kegiatan program Pengabdian masyarakat dengan tema “Pendampingan Pembuatan Buku Ontologi Puisi ini memiliki target luaran yaitu memberikan keterampilan kepada para siswa-siswa di MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya agar mampu mengelola dan mengembangkan kreativitasnya melalui pembuatan Buku Ontologi Puisi. Adapun rincian luaran yang dicapai adalah pada tabel berikut :

No.	Luaran	Capaian
1.	Melakukan Observasi mitra dengan pihak sekolah terkait permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran.	100%
2.	Merancang solusi untuk permasalahan yang terjadi di target sekolah.	100%
3.	Jasa pemberian materi berupa tata cara mengelola madding dengan baik.	100%
4.	Pendampingan pembuatan karya tulis untuk madding	90%
5.	Produk hasil karya tulis beserta produk Buku Ontologi Puisi	100%

BAB V

SIMPULAN

Berdasarkan rangkaian proses dan hasil kegiatan program pengabdian masyarakat oleh mitra yang bertempat di MTS NEGERI 1 SURABAYA Surabaya ini memiliki banyak hasil sekaligus kendala yang didapat dalam pengabdian ini, diantaranya hasil yang didapat adalah banyaknya siswa yang minat dan antusiasme yang tinggi para siswa selama kegiatan pembuatan Buku Ontologi Puisi berlangsung, sehingga kegiatanpun dapat berlangsung dengan lancar dan efektif. Sedangkan kendala yang dihadapi adalah keterbatasan waktu selama pendampingan berlangsungserta ketersediaan fasilitas peralatan yang minim. Untuk itu program pengabdian ini memiliki tingkat keberhasilan 90%. Jadi sebagai saran selalu mengadakan sosialisasi serta pendampingan yang serupa disetiap tahunnya agar kegiatan ini selalu bertahan dengan rutin pasca kegiatan pengabdian ini berlangsung sehingga para siswa benar-benar dapat mengelola Buku Ontologi Puisi dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

1. Wikipedia bahasa Indonesia
2. Buku kumpulan Puisi Chairil Anwar
3. Buku kumpulan puisi baru
4. Buku kumpulan puisi lama
5. <http://ihramsulthan.com/topik/arti+antologi+puisi.html>
6. <http://zhi3pisces.wordpress.com/2009/02/12/puisi-lama-dan-puisi-baru/>
7. <http://wartawarga.gunadarma.ac.id/2010/01/perbedaan-puisi-lama-dan-puisi-baru/>

LAMPIRAN



Siswa menempelkan kreasi madding



Hasil Buku Ontologi Puisi



Keceriahan siswa sesudah melaksanakan kegiatan Buku Ontologi Puisi

