

**LAPORAN AKHIR  
PPM MANDIRI UNITOMO  
TAHUN 2021/2022**



**PPM MENYAJIKAN SAstra DAN BAHASA DALAM  
JURNAL ILMIAH DI FORUM LINGKAR PENA (FLP)  
SIDOARJO**

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.

NIDN: 0723048701

Dr. Suhartawan Budiarto, S.S., M.Pd.

NIDN: 0706127601

Dra. Titien Wahyu Andarwati, M.Hum.

NIDN: 0701126702

Siti Wulandari, S.S., M.Pd.

NPP: 22011554

**UNIVERSITAS Dr. SOETOMO  
Agustus 2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo

Ketua Pelaksana

- a. Nama Lengkap : Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.
- b. NIDN : 0723048701
- c. Jabatan Fungsional : Lektor
- d. Program Studi : Sastra Jepang
- e. Nomor HP : 0821-1069-8902
- f. Alamat surel (e-mail) : rahadiyan.duwi@unitomo.ac.id

Anggota (1)

- a. Nama Lengkap : Dr. Suhartawan Budianto, S.S., M.Pd.
- b. NIDN : 0722118501
- c. Program Studi : Sastra Inggris

Anggota (2)

- a. Nama Lengkap : Dra. Titien Wahyu Andarwati, M.Hum.
- b. NIDN : 0701126702
- c. Program Studi : Sastra Jepang

Anggota (3)

- a. Nama Lengkap : Siti Wulandari, S.S., M.Pd.
- b. NPP : 22011554
- c. Program Studi : Sastra Jepang

Mahasiswa yang Terlibat : 1. Muhammad Mirza/NIM 201911620022  
2. Eki Danah Armita/NIM 201911620013

Institusi Mitra : FLP (Forum Lingkar Pena) Cabang Sidoarjo

- a. Nama Mitra : Tyas Wulan Sari, S.Si.
- b. Alamat Mitra : Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Lebo, Sidoarjo Jawa Timur
- c. Penanggung Jawab : Ketua FLP Cabang Sidoarjo

Lama Kegiatan Keseluruhan : 2 Bulan

Biaya Keseluruhan : Rp 1.320.000,-


Surabaya, 11 Agustus 2022

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Sastra



Dra. Cieilia Tantri Suryawati, M.Pd.  
NPP. 92.01.1.101

Ketua Pelaksana



Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.  
NPP. 11.01.1.401

Menyetujui,  
Ketua Lembaga Pengabdian pada Masyarakat



Dr. Drs. Amirul Mustofa, M.Si.  
NPP. 91.01.1.085

## RINGKASAN

Pengembangan kegiatan literasi tidak hanya berkembang pada lembaga-lembaga formal seperti sekolah dan perguruan tinggi. Namun, lembaga-lembaga nonformal atau komunitas sosial seperti Forum Lingkar Pena (Sidoarjo) juga memiliki andil untuk menumbuhkan dan mengembangkan kegiatan literasi, terbukti dengan beragamnya kegiatan literasi terhadap karya-karya fiksi yang dikemas dalam *workshop* kegiatan menulis, bedah buku, menonton film dan kegiatan literasi lainnya di bidang sastra yang rutin dilakukan. Mengingat produktifnya komunitas ini, FLP Sidoarjo berupaya meningkatkan dan mengembangkan kegiatannya dalam bidang penulisan karya tulis nonfiksi berupa artikel ilmiah yang diterbitkan dalam jurnal. Namun, mengingat SDM yang masih belum berpengalaman dalam menulis artikel dalam jurnal ilmiah, FLP Sidoarjo menggandeng Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo untuk memberikan pendampingan dan bimbingan dalam bentuk *workshop* “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo” bagi pengurus dan anggota FLP Sidoarjo. Kegiatan *workshop* dalam bentuk teori dan praktik ini terselenggara selama satu hari tanggal 26 Juni 2022 dengan diawali analisis situasi keadaan kebutuhan mitra untuk transfer pengetahuan tentang jurnal ilmiah, lewat komunikasi dan koordinasi yang memakan waktu kurang lebih dua bulan sejak pertengahan April sampai Juni. Metode yang diberikan dalam kegiatan *workshop* berupa metode teori dan praktik. Materi berupa teori yang diberikan kepada para peserta terdiri atas 3 yakni, jurnal ilmiah dan fungsinya, pembuatan jurnal ilmiah baru dan pengenalan menu OJS, serta penulisan artikel ilmiah yang baik. Setelah materi terakhir, kegiatan praktik penulisan draf artikel ilmiah dari pendahuluan sampai metode penelitian dilakukan oleh peserta dengan didampingi para pemateri. Hasil dan manfaat *workshop* ini bagi peserta yakni, pengetahuan tentang jurnal ilmiah dan fungsinya bertambah, pemahaman tentang pembuatan jurnal ilmiah baru dan pengelolaannya dalam OJS juga bertambah, dan para peserta juga mampu mempraktikkan penulisan menjadi draf artikel berformat jurnal ilmiah walau masih belum sempurna. Kesan dan pesan para peserta terhadap kegiatan abdimas dalam bentuk *workshop* ini positif dan berharap agar materinya lebih fokus, berimbang antara teori dan praktik ke depannya. Selain itu, peserta juga berharap agar nantinya artikel ilmiah yang dibuat dapat dikembangkan serta dibimbing hingga terkirim dan terbit dalam jurnal ilmiah. Selain itu, Tim Abdimas Fakultas Sastra juga berharap agar anggota FLP Sidoarjo kelak mampu menulis dan menerbitkan artikelnya di jurnal ilmiah, bahkan memiliki jurnal ilmiah yang dikelola sendiri berkat kegiatan *workshop* ini.

Kata kunci: artikel ilmiah; FLP Sidoarjo; jurnal ilmiah; literasi; sastra; *workshop*

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan laporan hasil Pengabdian kepada Masyarakat dengan judul “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo”.

Kami juga mengucapkan rasa terima kasih kepada Ibu Tyas Wulan Sari, sebagai Ketua Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo yang telah mengizinkan dan memberi kesempatan kepada kami untuk melaksanakan kegiatan pengabdian kepada pengurus FLP Sidoarjo. Di samping itu, kami sampaikan pula rasa terima kasih kepada Ibu Novi Larasati dan Ibu Ika Nurmaya sebagai perwakilan pengurus yang sudah membantu dalam berkoordinasi dan berkomunikasi kepada lembaga, sehingga kami dapat melaksanakan tugas pengabdian seperti yang dikehendaki oleh kedua belah pihak. Selanjutnya, setelah berakhirnya pelaksanaan pengabdian ini, kami masih bersedia untuk berbagi pengetahuan dan memberikan pelatihan kepada Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo.

Apabila ada hal-hal yang dirasa masih kurang sempurna atau kurang lengkap dari diri kami sebagai pengabdian dalam menyampaikan materi maupun praktik implementasi di lapangan, kami senantiasa mengharap saran dan kritik yang membangun.

Surabaya, 11 Agustus 2022

Tim Abdimas Fakultas Sastra

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Analisis Situasi .....	1
1.2 Permasalahan Mitra .....	3
BAB II SOLUSI DAN TARGET LUARAN.....	3
2.1 Solusi Masalah yang Disepakati.....	4
2.2 Luaran dan Target Capaian.....	5
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	6
3.1 Tahapan Pelaksanaan.....	6
3.2 Kontribusi Tim .....	8
BAB IV HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	10
4.1 Hasil Pelatihan.....	10
4.2 Luaran yang Dicapai.....	22
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	23
5.1 Simpulan.....	23
5.2 Saran .....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	25
LAMPIRAN .....	26
<u>1.</u> Surat Kesediaan Mitra .....	26
<u>2.</u> Gambaran IPTEK .....	27
<u>3.</u> Peta Lokasi Mitra Sasaran .....	28

## DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Rencana Capaian. ....	5
3.2 Kontribusi dan Kepakaran .....	8
4.3 Judul Draf Artikel Ilmiah Peserta <i>Workshop</i> .....	20

## **DAFTAR BAGAN**

3.1 Tahapan Pelaksanaan Kegiatan .....	8
--	---

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Kesepakatan Kerjasama FLP & FS Unitomo dalam Rencana <i>Workshop</i> .....	4
3.2 Ruang <i>Workshop</i> Balai Bahasa Jawa Timur .....	7
4.3 Pemateri 1 .....	11
4.4 Contoh Jurnal <i>Online</i> .....	12
4.5 Akses ke Laman Jurnal SINTA .....	13
4.6 Pemateri 2 .....	14
4.7 Contoh <i>Cover</i> , Nama dan Deskripsi Jurnal AYUMI .....	14
4.8 Contoh Susunan Pengelola Jurnal (Dewan Redaksi) AYUMI .....	15
4.9 Contoh Gaya Selingkung Jurnal AYUMI.....	16
4.10 Tampilan Website dan Fitur Menu Jurnal AYUMI .....	17
4.11 <i>Focus and Scope</i> (Ruang Lingkup) Jurnal AYUMI .....	18
4.12 Pemateri 3 .....	19
4.13 Pemateri 4 .....	20
4.14 Pendampingan Peserta oleh Pemateri .....	22
4.15 Foto Bersama Peserta dan Pemateri.....	24



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Analisis Situasi**

Forum Lingkar Pena cabang Sidoarjo merupakan sebuah komunitas sosial yang bergerak dalam dunia literasi atau penulisan karya tulis. Forum Lingkar Pena cabang Sidoarjo yang sering disingkat dengan FLP Sidoarjo ini berdiri sejak Agustus 2011. Komunitas ini juga memiliki induk organisasi, baik di tingkat provinsi yang berada dalam naungan FLP Jawa Timur hingga tingkat nasional yang berada dalam naungan FLP Pusat. FLP Sidoarjo yang sudah berdiri kurang lebih sebelas tahun yang lalu telah banyak berperan dalam melakukan kegiatan-kegiatan sosial literasi di wilayah Sidoarjo.

Menurut Graff (2006) (dalam Subrosa, 2021: 1), literasi ialah suatu kemampuan dalam diri seseorang untuk menulis dan membaca. Selanjutnya, menurut Alberta (dalam Subrosa, 2021: 2), literasi ialah kemampuan membaca dan menulis, menambah pengetahuan dan keterampilan, berpikir kritis dalam memecahkan masalah, serta kemampuan berkomunikasi secara efektif yang dapat mengembangkan potensi dan berpartisipasi dalam kehidupan masyarakat. Sejalan dengan pendapat kedua ahli tersebut, kegiatan-kegiatan bertema literasi yang dilakukan oleh FLP Sidoarjo antara lain berupa pelatihan dan penulisan karya seperti buku, antologi, artikel/esai, penulisan karya fiksi seperti cerpen, puisi, dan novel. Selanjutnya, penyelenggaraan bedah karya dan bedah buku, perekrutan dan kaderisasi anggota baru, serta seminar kepenulisan untuk masyarakat umum di Sidoarjo juga rutin dilakukan FLP Sidoarjo setiap tahunnya. Di sisi eksternal, FLP Sidoarjo juga rutin bekerjasama dalam kegiatan kepenulisan dengan lembaga atau komunitas di wilayah Kabupaten Sidoarjo seperti Balai Bahasa Jawa Timur, Perpustakaan Sidoarjo, dan beberapa sekolah SMP hingga SMA sederajat, menyelenggarakan kegiatan bakti sosial, serta kegiatan-kegiatan sosial literasi lainnya.

Kegiatan sosial literasi dengan luaran karya fiksi seperti antologi, artikel, cerpen, puisi, novel dan karya lainnya hingga terbit yang telah rutin dilakukan oleh FLP Sidoarjo, membuat komunitas ini ingin lebih mengembangkan kegiatannya. Perlu diketahui pula, FLP Sidoarjo merupakan cabang FLP yang menerima penghargaan sebagai Cabang terpuji se- Indonesia pada Desember tahun 2021 (Kurniawan, 2022: 1). Atas dasar itu pula, komunitas ini memandang perlunya pengembangan lembaga lebih lanjut berupa pengembangan kegiatan membentuk jurnal *online* melalui divisi litbangnya (penelitian dan pengembangan) dengan menggandeng Fakultas Sastra, Universitas Dr. Soetomo. Tujuannya yakni, agar dapat

memberikan pendampingan dan pembimbingan tentang penulisan jurnal ilmiah. Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo dipercaya untuk menjadi mitra FLP Sidoarjo, karena saat ini mengelola penerbitan artikel/publikasi artikel ilmiah dalam bentuk jurnal. Di samping itu, kedekatan ruang lingkup keilmuan penulisan di antara 2 lembaga yang sama- sama mencakup bidang sastra dan bahasa turut mendorong kerjasama lewat kegiatan pengabdian ini dilakukan.

Kegiatan pengabdian masyarakat terdahulu berupa *workshop* penulisan jurnal pernah dilakukan. Referensi laporan kegiatan tersebut ditemukan dalam 2 contoh artikel abdimas yang dimuat dalam jurnal. Pertama, artikel berjudul *Penulisan Jurnal Ilmiah pada Guru di Kabupaten Sorong Melalui Workshop Terpadu* oleh Al. Jumroh dan Haryati tahun 2020. Tujuan kegiatan ini adalah melakukan kegiatan pembinaan sekaligus pelatihan penulisan jurnal ilmiah bagi guru yang dikemas dalam bentuk *workshop* terpadu. Melalui kegiatan ini, para guru diharapkan terbantu memecahkan permasalahan dan kesulitannya dalam menulis karya ilmiah agar dapat terbit dalam jurnal. Keharusan ini disebabkan oleh persyaratan kenaikan jabatan fungsional dan angka kredit bagi guru sebagaimana yang tertuang dalam Peraturan Menteri Negara Pendayagunaan Aparatur Negara (Permenpan) Nomor 16 tahun 2009 untuk menulis artikel dalam jurnal. Hasil dari kegiatan *workshop* bagi para guru yakni, beberapa guru sudah dapat menerbitkan artikel dalam jurnal sesuai dengan aturan penulisannya.

Kedua, artikel berjudul *Workshop Penulisan Jurnal Ilmiah dan Tata Cara Mempublikasikannya Melalui Jurnal Online pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi* oleh Afria dan Warni tahun 2021. Tujuan *workshop* ini adalah memberikan pengetahuan bagi mahasiswa yang belum berpengalaman dalam menulis artikel ilmiah di jurnal *online*, khususnya bagi mahasiswa FIB Universitas Jambi. Metode yang digunakan yakni metode campuran berupa metode presentasi dan praktik. Metode presentasi digunakan untuk menjelaskan materi jurnal *online* dan tata cara mengunggahnya. Kedua, metode praktik dilakukan dengan mempraktikkan cara mengunggah artikel dalam OJS. Hasil dari kegiatan *workshop* ini yakni, mahasiswa FIB Universitas Jambi telah mampu membuat artikel dalam jurnal ilmiah, mengunggahnya hingga mempublikasikannya di dalam OJS.

Kegiatan Pengabdian pada Masyarakat (PPM) yang dilakukan oleh Tim Abdimas Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo lewat *workshop* jurnal ilmiah kepada komunitas

Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo ini memiliki perbedaan dengan dua kegiatan abdimas sebelumnya. Pertama, kegiatan abdimas ini merupakan kegiatan transfer pengetahuan perdana tentang jurnal ilmiah dan fungsinya, tata kelola dan teknik pembuatan jurnal ilmiah baru bagi sebuah lembaga yang ingin memiliki jurnal. Kedua, kegiatan abdimas ini diikuti dengan praktik penulisan artikel dengan format dan sistematika jurnal kepada komunitas Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo yang anggotanya berasal dari beragam kalangan, baik itu dari pegiat sastra, akademisi seperti guru, dosen, mahasiswa, dan masyarakat umum.

Melalui kegiatan pengabdian ini, ke depan, Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo mengharapkan agar mitra FLP Sidoarjo dapat mengembangkan literasi khususnya tentang penulisan artikel ilmiah. Selain itu, tim abdimas juga berharap agar mitra FLP Sidoarjo dapat membuat dan mengelola jurnal ilmiahnya sendiri, serta mampu menerbitkan karya- karya penelitian sastra dan bahasa dalam jurnalnya. Demi mencapai harapan tersebut, kegiatan Pengabdian pada Masyarakat (PPM) secara mandiri ini untuk FLP Sidoarjo dikemas dalam kegiatan *workshop* berjudul “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo”.

## **1.2 Permasalahan Mitra**

Berdasarkan analisis situasi tersebut di atas, Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo sebagai mitra menghadapi permasalahan sebagai berikut.

1. Pemahaman tentang jurnal ilmiah yang masih belum banyak dipahami mitra menyebabkan keinginan transfer pengetahuan tentang jurnal ilmiah dan fungsinya.
2. Pemahaman pengelolaan jurnal ilmiah baru yang masih belum diketahui dan dipahami mitra menyebabkan keinginan transfer pengetahuan tentang pembuatan dan pengelolaan jurnal ilmiah sendiri secara mandiri.
3. Pemahaman penulisan artikel ke dalam format dan sistematika jurnal ilmiah yang masih belum banyak dipahami mitra menyebabkan keinginan transfer pengetahuan tentang pelatihan penulisan artikel dalam jurnal ilmiah dengan ruang lingkup keilmuan sastra dan bahasa.

## BAB II

### SOLUSI DAN TARGET LUARAN

#### 2.1 Solusi Masalah yang Disepakati

Berdasarkan permasalahan yang disampaikan FLP Sidoarjo sebagai mitra lewat diskusi bersama dengan Tim Abdimas Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo, tim abdimas sepakat untuk membantu mendampingi, membimbing dan mentransfer pengetahuan tentang jurnal ilmiah kepada mitra. Hal ini disebabkan keinginan mitra untuk mengembangkan kegiatan literasi dari penulisan bergenre fiksi ke artikel ilmiah hingga selanjutnya dapat dimuat di jurnal ilmiah, atau bahkan dapat membuat dan mengelola jurnal ilmiahnya sendiri.



**Gambar 2.1** Kesepakatan Kerjasama FLP & FS Unitomo dalam Rencana *Workshop*

Oleh karena itu, langkah-langkah solutif dari Tim Abdimas Fakultas Sastra yang telah disetujui oleh pengurus FLP Sidoarjo untuk diberikan dalam kegiatan *workshop* adalah sebagai berikut.

#### 1. Pengenalan tentang Jurnal Ilmiah

Kegiatan kesatu adalah pemberian materi berupa pengenalan jurnal ilmiah yang mencakup tiga hal. Pertama, perihal jurnal ilmiah dan fungsinya. Kedua, perihal jenis-jenis jurnal ilmiah. Ketiga, perihal jurnal ilmiah terakreditasi dan nonterakreditasi serta cara mengaksesnya.

#### 2. Pembuatan Jurnal Ilmiah Baru dan Pengelolaannya dalam OJS

Kegiatan kedua adalah pemberian materi berupa pembuatan jurnal ilmiah baru beserta syarat-syarat yang harus dipenuhi sebagai syarat wajib mendaftar & mengurus ISSN. Jurnal yang memiliki nomor ISSN secara otomatis telah terdaftar dalam LIPI dan dapat dinaikkan statusnya lewat mekanisme akreditasi. Selanjutnya, pengenalan menu-menu yang ada pada OJS (*Open Journal System*) dan pengelolaannya yang berbasis daring (*online*) dalam website

jurnal.

### 3. Pelatihan Penulisan Jurnal Ilmiah

Kegiatan ketiga adalah pelatihan atau praktik penulisan jurnal ilmiah dengan ruang lingkup keilmuan sastra dan bahasa. Sebelum pembuatan portal jurnal *online* terlaksana, hal yang paling awal yang harus dikuasai mitra adalah bagaimana cara menulis sebuah artikel ilmiah yang baik dan layak dimuat di jurnal, kemudian dapat dicoba untuk mengirimkannya ke jurnal-jurnal terakreditasi. Perlu diketahui pula, anggota mitra Forum Lingkar Pena cabang Sidoarjo, berasal dari berbagai macam latar belakang, dari ibu rumah tangga/masyarakat umum sampai yang berprofesi sebagai akademisi. Dengan demikian, tidak semua anggota mitra memahami cara menulis artikel ilmiah, sehingga peserta perlu dilatih menulis artikel ilmiah secara bersama-sama. Oleh sebab itu, sebagai langkah awal dalam kegiatan perdana abdimas tentang jurnal ilmiah, kegiatan ketiga ini lebih ditekankan dalam *workshop* lewat praktik penulisan artikel ilmiah sesuai dengan format dan sistematika jurnal sebagai kegiatan terakhir.

## 2.2 Luaran dan Target Capaian

Luaran dan target capaian dari kegiatan pengabdian ini terangkum dalam tabel berikut.

**Tabel 2.1** Tabel Rencana Capaian

No	Jenis Luaran	Indikator Capaian	Keterangan
	Luaran Wajib		
1.	Publikasi ilmiah pada Jurnal ber-ISSN/Prosiding Jurnal Nasional	<i>Submitted</i>	
2.	Peningkatan daya saing (peningkatan kualitas, kuantitas, serta nilai tambah barang, jasa, diversifikasi produk, atau sumber daya lainnya)	Produk (Artikel Ilmiah)	
3.	Peningkatan penerapan IPTEK di masyarakat (mekanisasi, IT, dan manajemen)	Penerapan	
4.	Perbaikan tata nilai masyarakat (seni budaya, sosial, politik, keamanan, ketentraman, pendidikan, kesehatan)	Tidak ada	

## **BAB III**

### **METODE PELAKSANAAN**

#### **3.1 Tahapan Pelaksanaan**

Kegiatan pengabdian ini diberikan untuk memberikan pemahaman tentang jurnal ilmiah dan untuk meningkatkan kemampuan anggota Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo dalam menulis sebuah artikel ilmiah. Mitra FLP Sidoarjo berasal dari latar belakang pendidikan dan profesi yang berbeda-beda. Mereka sangat produktif dalam menghasilkan karya tulis seperti cerpen dan novel hingga sudah banyak dipublikasikan dan dicetak. Namun, mitra abdimas ini belum banyak yang berhasil menulis artikel di jurnal ilmiah.

Oleh karena itu, berdasarkan hasil analisis situasi, kegiatan abdimas tentang jurnal ilmiah yang perdana ini, tim bagi dalam empat tahap mulai dari pra-kegiatan sampai dengan pascakegiatan. Tahapan-tahapan tersebut terurai sebagai berikut.

##### **1. Tahap ke-1**

Tahap ke-1 atau tahap pra-kegiatan diawali dengan kegiatan komunikasi dan diskusi dengan mitra, yakni anggota FLP Sidoarjo. Tim Abdimas Fakultas Sastra memulai kegiatan tahap pertama ini pada pertengahan bulan April 2022. Kegiatan ini meliputi perkenalan dan saling berbagi informasi tentang kedua lembaga dan aktivitasnya. Lalu, kegiatan ini diikuti dengan diskusi dan tanya jawab terkait kondisi dan kebutuhan mitra dalam kegiatan penulisan jurnal ilmiah.

##### **2. Tahap ke-2**

Tahap ke-2 yang masih berada di tahap pra-kegiatan meliputi kegiatan silaturahmi dan penyusunan *rundown* acara. Kegiatan silaturahmi diadakan secara langsung dengan Ketua FLP Sidoarjo beserta stafnya untuk merumuskan *rundown* kegiatan *workshop* sesuai dengan kebutuhan FLP Sidoarjo sebagai mitra. Proses penyusunan *rundown* acara ini sempat mengalami revisi, hingga akhirnya keputusan pelaksanaan kegiatan disepakati dilaksanakan 1 hari tepatnya pada hari Minggu, 26 Juni 2022. Kegiatan tahap ke-2 ini berlangsung pada pertengahan bulan Mei 2022.

##### **3. Tahap ke-3**

Tahap ke-3 adalah hari H atau pelaksanaan kegiatan. Tempat pelaksanaan kegiatan berada di Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur yang berlokasi di Jl. Siwalanpanji II No. 1, Buduran, Kabupaten Sidoarjo. Lalu, pelaksanaan kegiatan pada hari Minggu tanggal 26 Juni 2022 pukul 08.00 s.d 14.30. Kegiatan *workshop* ini berupa pemberian materi pengenalan

jurnal ilmiah dan pelatihan menulis artikel ilmiah. Kegiatan tersebut terbagi menjadi 4 sesi.

Kegiatan sesi pertama adalah penyampaian materi tentang pengenalan jurnal ilmiah. Lalu, kegiatan sesi kedua adalah materi tentang pembuatan jurnal ilmiah baru termasuk pengelolaannya secara *online* di OJS (*Open Journal System*), beserta pengenalan menunya. Terakhir, kegiatan sesi ketiga dan sesi keempat berupa materi dan praktik menulis draf artikel ilmiah yang baik. Masing-masing pemateri dari tim abdimas memiliki waktu 60 menit untuk presentasi diikuti dengan sesi tanya jawab. Pada kegiatan praktik penulisan, peserta diberi waktu membuat draf artikel ilmiah selama 60 menit.



**Gambar 3.2** Ruang *Workshop* Balai Bahasa Jawa Timur

#### 4. Tahap ke-4

Tahap ke-4 adalah kegiatan evaluasi yang termasuk pascakegiatan. Kegiatan evaluasi ini terbagi menjadi 2 yakni, evaluasi pengisian angket dan evaluasi hasil praktik penulisan draf artikel ilmiah. Evaluasi pengisian angket dilakukan secara langsung oleh para peserta sebelum pulang, sedangkan evaluasi hasil praktik penulisan berupa draf artikel ilmiah para peserta didapatkan tim abdimas pada malam harinya. Pengisian angket diperlukan untuk mengetahui kesan dan pesan peserta dalam kegiatan *workshop* ini, sedangkan evaluasi hasil penulisan draf artikel ilmiah digunakan untuk mengukur ketercapaian pemahaman peserta terhadap materi yang disampaikan, yang diikuti langsung dengan praktik menulis draf artikel ilmiah berformat jurnal. Secara sederhana, tahapan kegiatan pengabdian masyarakat berupa *workshop* “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo” tersaji dalam bagan berikut.

Tahap ke-1	
Komunikasi dengan Mitra FLP Sidoarjo	Diskusi dengan Mitra FLP Sidoarjo





**Bagan 3.1** Tahapan Pelaksanaan Kegiatan

### 3.2 Kontribusi Tim

Anggota Tim Abdimas Fakultas Sastra yang terdiri dari atas empat dosen mempunyai tugas yang sudah ditentukan dalam jadwal *rundown* kegiatan *workshop* abdimas. Penentuan dan pembagian tugas disesuaikan dengan kompetensi dan pengalaman dosen dalam penulisan artikel di jurnal ilmiah. Kegiatan abdimas ini juga dibantu oleh mahasiswa sebagai upaya kolaborasi dosen dan mahasiswa dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi. Lebih lanjut, susunan penanggung jawab tim abdimas beserta kontribusi dan kepakarannya tersaji dalam tabel di bawah ini.

**Tabel 3.2** Kontribusi dan Kepakaran

No	Nama	Jabatan	Kontribusi dan Kepakaran
1	Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.	Ketua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengoordinasi dan memimpin pelaksanaan program kegiatan pengabdian.</li> <li>2. Memberikan arahan dan petunjuk terhadap program yang akan dilakukan sesuai dengan analisis dan perencanaan.</li> <li>3. Berkoordinasi dengan mitra.</li> <li>4. Mengoordinasi penulisan laporan pengabdian.</li> <li>5. Memberikan materi kepada peserta tentang pembuatan jurnal ilmiah dan pengenalan menu OJS.</li> </ol>



2	Dr. Suhartawan Budianto, S.S., M.Pd.	Anggota 1	1. Membantu ketua tim berkoordinasi dengan mitra. 2. Memberikan materi kepada peserta tentang penulisan artikel ilmiah yang baik. 3. Menyusun laporan pengabdian.
3	Dra. Titien Wahyu Andarwati, M.Hum.	Anggota 2	1. Membantu mengarahkan perencanaan kegiatan tim abdimas. 2. Memberikan materi kepada peserta tentang pengenalan jurnal ilmiah. 3. Menyusun laporan pengabdian.
4	Siti Wulandari, S.S., M.Pd.	Anggota 3	1. Memberikan materi kepada peserta tentang penulisan artikel ilmiah yang baik. 2. Menyusun laporan pengabdian.
5	Muhammad Mirza	Anggota Mahasiswa 1	1. Membantu mendesain banner kegiatan. 2. Membantu mendokumentasikan kegiatan saat acara berlangsung.
6	Eki Danah Armita	Anggota Mahasiswa 2	Membantu mengedit laporan pengabdian.

## BAB IV

### HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

#### 4.1 Hasil Pelatihan

Pelatihan atau *workshop* yang dilaksanakan oleh Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo kepada FLP (Forum Lingkar Pena) Sidoarjo dengan tema “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo” telah dilaksanakan pada hari Minggu, tanggal 26 Juni 2022 bertempat di Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur. Peserta yang hadir dalam kegiatan pelatihan berjumlah 15 orang. Setiap peserta diwajibkan untuk membawa laptop masing-masing dan mengikuti protokol kesehatan yang berlaku.

Kegiatan yang diadakan sehari ini lebih ditekankan pada pelatihan menulis karya ilmiah dengan format dan sistematika (*template*) jurnal. *Template* jurnal yang dipilih adalah *Jurnal AYUMI: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra* Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Unitomo yang telah terakreditasi SINTA 5. Walau demikian, sebelum pelatihan menulis karya ilmiah dilakukan, Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo memberikan pembekalan materi tentang jurnal ilmiah, pembuatan jurnal ilmiah baru dan pengenalan menu OJS dalam jurnal *online*, kemudian ditutup dengan pembekalan materi penulisan artikel ilmiah yang baik. Setelah materi terakhir, peserta diinstruksikan tim abdimas untuk melaksanakan praktik penulisan artikel ilmiah.

Hasil pelatihan ini hanya sampai pada implementasi materi terakhir berupa praktik penulisan artikel ilmiah. Hal ini dikarenakan waktu pelaksanaan hanya sehari (1 TM/1 Tatap Muka), sehingga untuk melakukan pembimbingan dan pendampingan pembuatan jurnal ilmiah baru, sekaligus rencana pembentukan dewan redaksi/susunan pengelola jurnal dari pengurus FLP Sidoarjo tidaklah cukup. Sebelumnya, Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo telah mengajukan rencana kegiatan pelatihan dan penulisan jurnal ini menjadi 3 kali tatap muka (3 TM) secara *online*, agar semua materi yang dibekalkan dapat diimplementasikan. Namun, karena mitra menginginkan pelatihan atau *workshop* tersebut dilaksanakan sehari saja secara *offline* dengan alasan peserta dapat lebih fokus, terkontrol dan berinteraksi secara langsung, serta materi yang disampaikan agar tidak terlalu banyak dan berat, kegiatan abdimas ini disepakati dilaksanakan selama sehari saja. Secara lebih ringkas, kegiatan *workshop* “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo” terbagi menjadi 3 sesi materi sebagai berikut.

1. Pengenalan jurnal ilmiah.
2. Pembuatan jurnal ilmiah baru dan pengenalan menu OJS.

3. Penulisan artikel ilmiah yang baik (bagian pertama dan bagian kedua).

Pembahasan materi *workshop* dari setiap sesi dijabarkan sebagai berikut.

### 1. Pengenalan Jurnal Ilmiah

Materi pertama yang diberikan oleh pemateri 1 kepada peserta *workshop* atau pelatihan berjudul “Pengenalan Jurnal Ilmiah”. Materi ini membahas tentang jurnal ilmiah dan fungsinya, jenis-jenis jurnal, serta pengetahuan tentang jurnal ilmiah yang terakreditasi/nonakreditasi beserta cara mengaksesnya. Materi pengenalan jurnal ilmiah diberikan di sesi pertama karena materi ini menjadi materi kunci untuk mengenal dan mengetahui dunia penulisan jurnal ilmiah. Dengan demikian, manfaat yang diharapkan dapat diperoleh peserta dalam materi 1 ini yakni, para peserta dapat mengerti dan memahami tentang jurnal ilmiah secara garis besarnya. Selain itu, para peserta diharapkan juga mampu memahami cara mengakses jurnal ilmiah yang sudah terakreditasi.



**Gambar 4.3** Pemateri 1

Submateri pertama berkaitan dengan pengertian jurnal ilmiah dan fungsinya. Pemateri 1 menjelaskan bahwa jurnal ilmiah merupakan sebuah wadah publikasi atau wadah penerbitan ilmiah secara berkala yang memuat artikel hasil penelitian dari objek kajian yang telah diteliti dengan ruang lingkup keilmuan dan kajian teori tertentu. Jadi, karena mitra abdimas Fakultas Sastra adalah komunitas yang bergerak pada kegiatan literasi sastra, FLP Sidoarjo dalam praktik menulis dan menerbitkan artikel ilmiah dapat memilih jurnal-jurnal ilmiah dengan ruang lingkup sastra dan bahasa. Selain itu, mitra juga dapat menulis penelitian dengan menggunakan objek karya sastra sebagai sumber datanya seperti puisi, cerpen, novel dan karya sastra yang lain dengan didasari oleh kajian-kajian keilmuan/teori tertentu di bidang sastra.

Selanjutnya, pemateri juga menyampaikan bahwa fungsi jurnal ilmiah ini di antaranya dapat digunakan sebagai sarana komunikasi akademik antarilmuwan (dosen/guru) dalam bidang penelitian, penyebaran (diseminasi) hasil penelitian, dan dapat digunakan sebagai sarana perolehan angka kredit. Jadi, karena juga beranggotakan para akademisi seperti guru, mahasiswa dan dosen, FLP Sidoarjo dapat menggunakan jurnal ilmiah sebagai sarana publikasi ilmiah dengan tujuan yang beragam. Tujuan-tujuan tersebut yakni, dapat digunakan sebagai sarana *sharing* hasil penelitian di bidang sastra dan bahasa kepada rekan-rekan sesama akademisi, dapat digunakan sebagai rujukan tentang penelitian terdahulu yang membantu mahasiswa menulis skripsi, serta dapat digunakan sebagai salah satu dokumen pendukung dalam perolehan angka kredit untuk kenaikan pangkat guru maupun dosen.

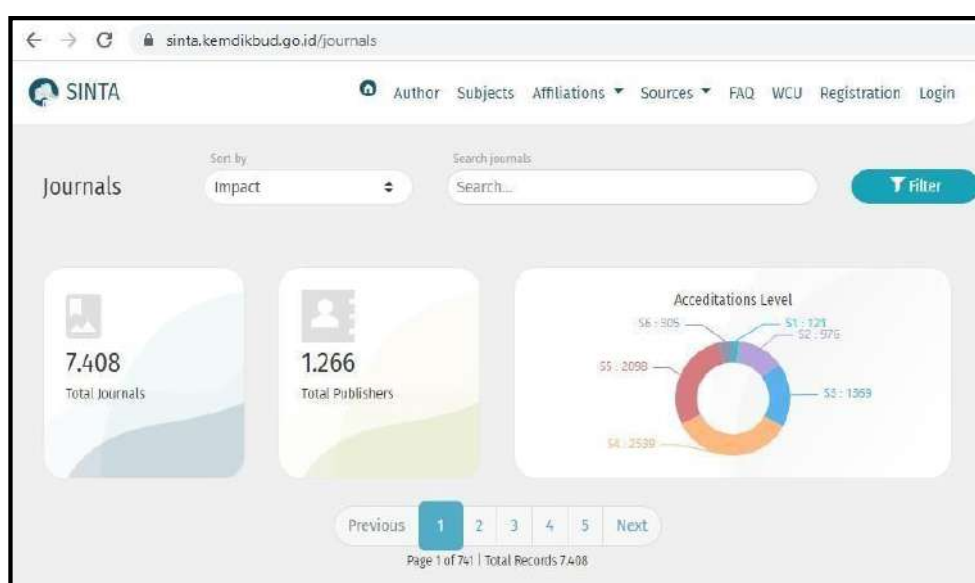
Submateri kedua berkaitan dengan jenis jurnal. Dalam kesempatan berikutnya, pemateri 1 menjelaskan kepada peserta tentang jenis-jenis jurnal ilmiah yang dapat diakses. Jenis-jenis jurnal ilmiah tersebut meliputi jurnal penelitian, jurnal cetak, jurnal elektronik (*online*), jurnal nasional, jurnal internasional, dan jurnal internasional bereputasi. Jika melihat kebutuhan dan regulasi di masa sekarang, jurnal penelitian yang diterbitkan dalam jurnal elektronik (*online*) adalah jurnal yang paling mudah diakses oleh mitra, baik dalam rangka mengakses karya-karya penelitian di bidang sastra dan bahasa sebagai rujukan ilmu pengetahuan, maupun dalam rangka menerbitkan artikel di jurnal-jurnal *online* tersebut. Dari sisi kemudahan penyerapan isi jurnal maupun artikel yang berada di dalamnya, FLP Sidoarjo dapat mengakses jurnal nasional terakreditasi yang sebagian besar masih menggunakan bahasa Indonesia.



**Gambar 4.4** Contoh Jurnal *Online*

Submateri ketiga atau substansi terakhir yang disampaikan pemateri 1 berkaitan

dengan jurnal ilmiah terakreditasi dan nonterakreditasi. Jurnal ilmiah yang baik adalah jurnal ilmiah yang sudah diakui oleh lembaga akreditasi nasional maupun internasional serta seminimalnya memiliki nomor seri terbitan (ISSN). Dalam ruang lingkup nasional, jurnal-jurnal terakreditasi dapat diakses ke dalam website/laman Jurnal SINTA (*Science and Technology Index*): <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals> yang berada dalam naungan Kemendikbud Ristek. Jadi, apabila ingin mengakses jurnal-jurnal terakreditasi nasional (SINTA), FLP Sidoarjo dapat mengakses jurnal-jurnal tersebut, baik dari tingkatan yang paling tinggi (SINTA 1/S1) hingga paling rendah (SINTA 6/S6) yang juga memiliki ruang lingkup keilmuan yang beragam, tidak hanya dari ruang lingkup sosial humaniora (soshum) saja, melainkan dari ruang lingkup teknologi, kedokteran, pendidikan dan lain-lain.



**Gambar 4.5** Akses ke Laman Jurnal SINTA

## 2. Pembuatan Jurnal Ilmiah Baru dan Pengenalan Menu OJS

Materi kedua yang diberikan oleh pemateri 2 kepada peserta *workshop* berjudul “Pembuatan Jurnal Ilmiah Baru dan Pengenalan Menu OJS”. Materi ini membahas 2 pokok bahasan. Pertama, bagaimana tata cara membuat jurnal ilmiah baru oleh sebuah lembaga. Kedua, apa sajakah tampilan menu jurnal *online* dalam OJS (*Open Journal System*).

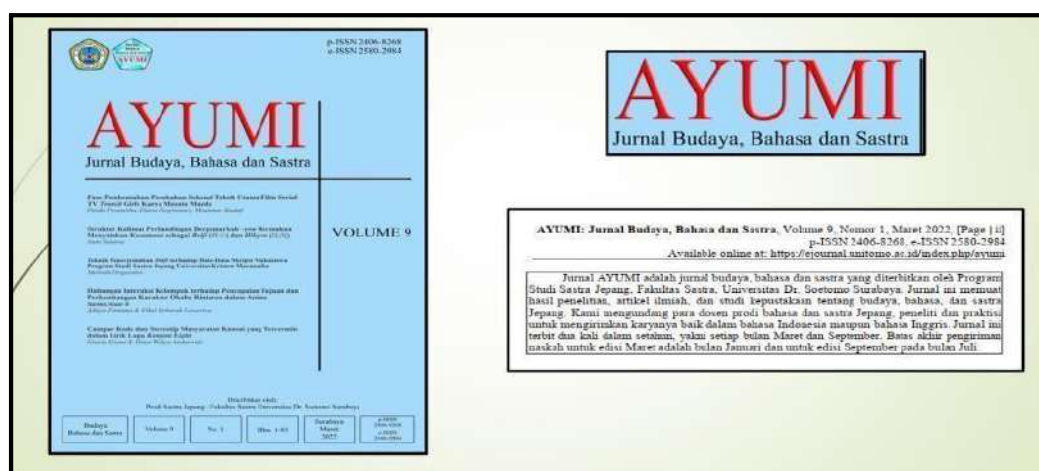
Materi pembuatan jurnal ilmiah dan pengenalan menu OJS ini diberikan di sesi kedua, karena sebuah lembaga yang belum memiliki jurnal tentu dapat membuat jurnal sendiri dalam rangka turut serta berpartisipasi menghidupkan pengetahuan lewat penelitian ilmiah yang diterbitkan secara berkala dalam bentuk jurnal. Selain itu, dengan memiliki jurnal, sebuah lembaga diharapkan dapat meningkatkan reputasi dan nilai akademiknya. Jadi,

selain mengerti dan dapat mengakses jurnal ilmiah yang dimiliki lembaga lain, sebuah lembaga juga dapat secara aktif membuat jurnal ilmiahnya sendiri dan mengelolanya. Kedua, pengenalan menu OJS dalam jurnal *online* perlu disampaikan agar calon pengelola jurnal baru dapat mengerti susbtansi menu apa saja yang harus diisi di dalam jurnal *online*. Dengan demikian, manfaat yang diharapkan dapat diperoleh peserta dalam materi 2 ini yakni, para peserta baik secara perseorangan maupun kelembagaan di FLP Sidoarjo dapat membuat jurnal ilmiah baru beserta para pengelolanya dan dapat memahami isi menu dalam OJS.



Gambar 4.6 Pemateri 2

Submateri pertama berkaitan dengan tata cara membuat jurnal ilmiah baru oleh sebuah lembaga. Untuk membuat jurnal ilmiah baru, sebuah lembaga wajib membuat nama jurnal sesuai dengan visi dan misi lembaga, membuat *cover* atau sampul jurnal, dan dapat membuat deskripsi tentang identitas atau profil jurnal tersebut. Langkah ke-2 yakni, sebuah lembaga harus menetapkan waktu penerbitan secara berkala setiap tahunnya, bisa 2 s.d. 4 kali penerbitan dalam setahun.



Gambar 4.7 Contoh Cover, Nama dan Deskripsi Jurnal AYUMI

Langkah ke-3 yakni, sebuah lembaga harus menyusun dewan redaksi atau pengelola jurnal yang setidaknya tersusun dari *chief editor*/manajer jurnal, editor, editor *layout*, *support IT* dan bila perlu ditambah dengan sekretaris. *Chief editor*/manajer jurnal adalah pimpinan eksekutif dari jurnal yang ia kelola, yang bertugas dan bertanggung jawab mengoordinasi penerbitan jurnal. Editor adalah pengelola jurnal yang bertugas mengedit artikel para penulis dan menyirkulasikan artikel ke reviewer dan penulis (*author*) hingga terbit. Editor *layout* adalah pengelola jurnal yang bertugas merapikan kolom jurnal prapenerbitan, menyeting halaman, membuat *header* jurnal, serta membuat *cover* atau sampul jurnal. Lalu, *support IT* adalah pengelola jurnal yang bertugas membantu *chief editor* untuk menerbitkan artikel penulis secara *online*. Peranan yang lain yakni, membantu mengisi isian menu dalam OJS atas instruksi *chief editor*. Terakhir, pengelola jurnal perlu dibantu oleh sekretaris yang bertugas untuk melakukan korespondensi atau surat menyurat antara penulis dan reviewer berkaitan dengan pembuatan LoA (*Letter of Acceptance*) maupun pengiriman sertifikat.



**Gambar 4.8** Contoh Susunan Pengelola Jurnal (Dewan Redaksi) AYUMI

Langkah ke-4 adalah menentukan tim reviewer. Tim reviewer atau dapat disebut juga sebagai mitra bestari adalah seorang akademisi yang biasanya adalah dosen yang memiliki ruang lingkup keilmuan yang sama dengan jurnal yang ia review. Ia juga merupakan seseorang yang ditunjuk oleh dewan redaksi jurnal untuk melakukan kegiatan penelaahan atau *review*. Kegiatan penelaahan meliputi pemberian ulasan, saran dan koreksi substansi

terhadap artikel penulis. Proses *review* ini dapat memakan waktu kurang lebih satu bulan agar isi artikel penulis dapat menghasilkan tulisan yang bermutu dan berbobot.

Langkah ke-5 adalah menentukan gaya selingkung atau *journal template*. Gaya selingkung atau *journal template* adalah panduan penulisan yang harus ditaati calon penulis sebelum *submit* atau mengirim artikel ke jurnal yang dituju. *Journal template* ini meliputi substansi tentang sistematika, format serta termasuk panduan penulisan artikel. Langkah ke-6 sekaligus langkah terakhir adalah menghimpun calon naskah. Calon naskah adalah artikel-artikel yang sudah siap untuk diterbitkan namun harus didaftarkan pula sebagai syarat untuk mendapatkan nomor ISSN. Maksud lebih lanjut yakni, calon naskah atau artikel setidaknya dengan jumlah 5, apabila sudah siap dapat digunakan sebagai syarat pendukung terakhir untuk mendaftarkan terbitan baru (jurnal baru) ke LIPI. Jika sudah mendapatkan nomor ISSN, status jurnal baru ini menjadi terdaftar secara resmi dalam ruang lingkup jurnal nasional.



**Gambar 4.9** Contoh Gaya Selingkung Jurnal AYUMI

Submateri kedua berkaitan dengan pengenalan menu dalam OJS (*Open Journal System*). Regulasi publikasi ilmiah khususnya tentang jurnal ilmiah sekarang ini sudah



menggunakan sistem *online* agar mudah diakses oleh semua orang, tidak terbatas pada lembaga perguruan tinggi saja. Oleh karena itu, segala sesuatu yang berkaitan dengan identitas jurnal dari sebuah lembaga beserta aturan-aturan penulisannya tidak lagi hanya tertulis dalam jurnal cetaknya saja melainkan sudah dapat diakses dalam jurnal *online*-nya di website atau lamannya masing-masing dengan basis OJS (*Open Journal System*). Melalui OJS, jurnal-jurnal ilmiah yang terbit secara *online* dapat lebih leluasa menambahkan, mengembangkan dan mengelompokkan fitur menu beserta isiannya, tidak terbatas seperti pada saat jurnal tersebut masih berbasis *offline* (cetak). Pada dasarnya, isian menu sama dengan isian yang berada dalam jurnal cetak. Isian-isian menu secara pokok yang ada dalam website jurnal berbasis OJS meliputi: identitas jurnal, tim editor, ruang lingkup jurnal, tim reviewer, *journal template*, terbitan arsip, terbitan terkini, pengumuman, lembaga pengindeks, dan menu-menu lainnya.



**Gambar 4.10** Tampilan Website dan Fitur Menu Jurnal AYUMI

### **3. Penulisan Artikel Ilmiah yang Baik (Bagian Pertama dan Kedua)**

Materi “Penulisan Artikel Ilmiah yang Baik” adalah materi ketiga dan materi keempat sekaligus sebagai materi terakhir kegiatan *workshop* ini. Materi ini diberikan di sesi terakhir karena diikuti dengan praktik penulisan artikel ilmiah. Praktik penulisan artikel ilmiah yang diinstruksikan kepada peserta dibatasi pada penulisan judul, penulisan latar belakang dan metode penelitian. Hal ini dilakukan karena mengingat waktu *workshop* satu hari yang dirasa masih belum cukup dan sebelumnya juga didahului oleh dua sesi pemberian dan pemaparan dua materi kunci tentang pengenalan jurnal ilmiah dan pembuatan jurnal

ilmiah baru beserta pengenalan menu OJS. Oleh karena itu, materi *penulisan artikel ilmiah yang baik* sekaligus diikuti dengan rencana kegiatan pembahasan dan evaluasi tulisan para peserta *workshop* belum dapat dikupas tuntas dan difokuskan secara penuh.

Materi ketiga ini diisi oleh pemateri 3. Materi ini membahas poin-poin penulisan artikel ilmiah yang baik meliputi penyesuaian tema dan topik, penyesuaian *gaya selingkung (template)* dan rujukan terkini. Pertama, artikel ilmiah yang akan di-*submit* atau didaftarkan ke jurnal ilmiah dengan tujuan untuk diterbitkan harus sesuai antara tema dan topiknya. Sebagai contoh, apabila ruang lingkup jurnal ilmiah berada pada ruang lingkup ilmu kebahasaan dengan tema linguistik, pragmatik, sosiolinguistik, antropinguistik, linguistik kognitif dan tema kebahasaan lainnya, judul-judul artikel beserta naskah yang diterimadewan redaksi juga harus menyangkut tentang tema-tema tersebut. Pendek kata, antara tema dan judul artikel harus satu rumpun atau satu ruang lingkup keilmuan, tidak boleh berbeda atau menyimpang.



**Gambar 4.11** *Focus and Scope* (Ruang Lingkup) Jurnal AYUMI

Kedua, artikel ilmiah yang baik juga harus sesuai dengan *gaya selingkung (template)* yang telah ditetapkan oleh dewan redaksi jurnal. Artinya, ketika seorang penulis men-*submit* artikelnya pada sebuah jurnal tertentu, sistematika dan substansi artikel tersebut harus sesuai dengan *gaya selingkung* yang sudah ditetapkan. Jika ditemukan unsur kesengajaan, penulis menulis artikel dengan tidak sesuai *template*, dewan redaksi berhak untuk menolak draf artikel tersebut.

Ketiga, artikel ilmiah yang baik harus memiliki rujukan terkini. Artinya, seorang penulis secara tidak langsung tertuntut menyajikan artikel ilmiahnya dengan didasari

sumber-sumber kepustakaan (teori) terkini atau terbaru. Hal ini dilakukan agar penulis semakin dapat menyerap perkembangan informasi-informasi *ter-up date* seputar perkembangan teori itu di masa sekarang dan dapat menggunakan informasi pengetahuan tersebut sebagai landasan berpikir dan pengembangan ide penelitiannya. Batas tahun sumber rujukan atau teori yang disyaratkan oleh dewan redaksi jurnal ilmiah tertentu berbeda-beda, ada yang boleh diambil hingga batas 5 tahun yang lalu, atau bahkan masih ada yang boleh diambil hingga batas 10 tahun yang lalu. Dalam kesempatan penyampain materi, pemateri 3 melakukan secara virtual karena belum dapat hadir secara langsung di Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur.



**Gambar 4.12** Pemateri 3

Selanjutnya, materi keempat diisi oleh pemateri 4. Materi ini merupakan kelanjutan dari penulisan artikel ilmiah yang baik yang membahas masalah keterbaruan penelitian (*novelty*) dan integritas judul beserta isi dari sebuah artikel ilmiah. Pertama, artikel ilmiah yang baik adalah artikel yang juga memuat hasil penelitian terbaru, belum pernah dilakukan dan diterbitkan sebelumnya. Namun, ide penulisannya tetap berpijak dari penelitian sebelumnya yang serupa, dan diambil celahnya dari yang belum diteliti untuk dilakukan penelitian lebih lanjut. Pemateri 4 juga menyatakan bahwa urgenitas keterbaruan (*novelty*) dari sebuah artikel ilmiah bertujuan untuk meminimalkan terjadinya penulisan karya ilmiah dengan tema dan judul yang sangat serupa bahkan sama. Selain itu, pentingnya keterbaruan (*novelty*) yakni, mendorong temuan- temuan baru (*original*) dan yang *ter-up date* agar lebih bermanfaat ke depannya. Kedua, artikel ilmiah yang baik juga harus terintegrasi antara judul dan isinya. Artinya, isi dalam penulisan artikel ilmiah harus sesuai dengan judul yang dipaparkan atau sebaliknya. Selain itu, seorang penulis diharapkan tidak membuat judul yang bombastis namun isinya ringan dan tidak lengkap. Atau sebaliknya, isinya berbobot dan

lengkap, namun judulnya tidak bombastis sehingga integritas antara judul dan isi menjadi lemah.



**Gambar 4.13** Pemateri 4

#### 4. Hasil Praktik Penulisan Draft Artikel Ilmiah

Praktik penulisan artikel ilmiah dilakukan pascamateri keempat di atas. Praktik penulisan artikel ilmiah dibatasi pada pemilihan dan penulisan judul, pendahuluan dan metode penelitian. Dalam praktik penulisan ini, peserta dipandu oleh para pemateri selama kurang lebih 1 jam dengan bahan dari *template* Jurnal AYUMI. Dari peserta yang hadir, delapan orang berhasil mencoba menulis draf artikel ilmiah dari pendahuluan yang berisi latar belakang sampai metode penelitian meski hasilnya belum sempurna. Kedelapan peserta tersebut menghasilkan judul draf artikel ilmiah sebagai berikut.

**Tabel 4.3** Judul Draft Artikel Ilmiah Peserta *Workshop*

No.	Judul Draft Artikel Ilmiah
1	Analisis Fenomena <i>Fatherless</i> pada Novel Ayah, Aku Rindu
2	Kajian Keislaman Novel Ayat-Ayat Cinta
3	Analisis Nilai Moral untuk Remaja dalam Buku Kumpulan Cerpen <i>Sok Tahu, Sok Tempe</i> Karya Ummu Raisa
4	Nilai Pendidikan dalam Film <i>Itomichi</i> Karya Satoko Yokohama
5	Nilai Kebudayaan dan Nilai Keagamaan pada Film KKN di Desa Penari
6	Pemanfaatan <i>Word Online</i> Kombinasi <i>Whatsapp</i> dalam Upaya Bimbingan Menulis Novel
7	<i>An Analysis on Religious Sense on The Lyric of "Jika Nanti Kau Panggil Namaku" a Song by SAS Group</i>
8	Nilai Sosial, Moral, dan Psikologis dalam Novel <i>Peter Nimble and His Eyes</i> Karya Jonathan Auxier

Berdasarkan hasil evaluasi penulisan draf artikel ilmiah peserta, Tim Abdimas Fakultas Sastra mengamati bahwa kedelapan peserta di atas sebenarnya telah mampu menulis latar belakang yang koheren. Latar belakang yang koheren berupa ide atau gagasan penulisan pemilihan judul didasari oleh pengalaman peserta dalam menelaah karya sastra yang dijadikan objek rencana penelitiannya. Di samping itu, keminatan terhadap objek-objek itulah yang menyebabkan ide atau gagasan penelitian tersebut dapat ditulis dengan koheren dalam setiap paragrafnya. Objek-objek karya sastra yang menjadi peminatan peserta antara lain novel, cerpen, film dan lagu.

Substansi latar belakang yang telah dipaparkan oleh peserta juga hampir sebagian besar sudah tepat. Substansinya menyangkut alasan pemilihan objek penelitian, konsep pendekatan teori sastra seperti unsur intrinsik (tema, penokohan) dan ekstrinsik (nilai moral, nilai sosial, nilai budaya, nilai keagamaan), konsep sinopsis dan pengimplementasiannya, hingga konsep alat peraga dalam upaya pembimbingan penulisan novel *word online* kombinasi *whatsapp* yang telah dideskripsikan oleh para peserta yang menulis. Meski demikian, peserta masih belum banyak yang menguasai secara holistik (keseluruhan) teori yang akan digunakan, sehingga dalam penulisan latar belakang yang mengandung teori juga sangat minim dikutip dan digunakan.

Dalam hasil evaluasi di latar belakang, Tim Abdimas Fakultas Sastra juga menemukan 1 peserta yang mampu menulis latar belakang yang koheren, merumuskan masalah penelitiannya, menjabarkan tujuan dan manfaat penelitiannya, hingga menulis metode penelitian dan subpembahasannya dengan lengkap. Akan tetapi, penulisannya tidak sesuai dengan format dan sistematika *template* jurnal. Di samping itu, temuan lainnya yakni, 1 peserta lain juga ada yang mampu menjabarkan isi kajian pustaka dan hasil penelitiannya, namun juga sudah terlepas dari bentuk *template* jurnal.

Terakhir di bagian metode penelitian. Sebagian besar, peserta menjabarkan uraian deskriptif kualitatif namun tidak berteori. Jadi, Tim Abdimas Fakultas Sastra beranggapan bahwa sebenarnya peserta sudah memahami tentang metode deskriptif kualitatif, namun tidak berteori. Di samping itu, satu peserta juga ada yang mampu membuat uraian tentang pengumpulan data dengan konsep teknik simak dan catat, bahkan ada yang mampu dan berusaha menuliskan teknik analisis data.

Dengan demikian, berdasarkan hasil evaluasi praktik penulisan draf artikel ilmiah yang dibatasi pada penulisan judul, pendahuluan dan metode penelitian, para peserta mulai memahami teknik penulisan artikel penelitian ilmiah. Walau demikian, melihat hasil yang

masih belum maksimal dari peserta, pelatihan penulisan artikel ilmiah ini perlu diadakan kembali secara intensif.



**Gambar 4.14** Pendampingan Peserta oleh Pemateri

#### **4.2 Luaran yang Dicapai**

Hasil luaran yang dicapai dari *workshop* ini bagi para peserta dapat ditinjau dari tiga aspek berikut.

1. Aspek pengetahuan yang tercermin dalam pemahaman peserta tentang jurnal ilmiah dan fungsinya.
2. Aspek keterampilan yang terealisasi dalam kemampuan peserta menulis draf artikel ilmiah dengan menggunakan objek karya sastra sebagai landasan berpikir dan menulis berformat jurnal dari pendahuluan sampai metode penelitian.
3. Aspek teknologi yang tercermin dalam pemahaman peserta tentang jurnal ilmiah yang dipublikasikan secara *online* berbasis OJS.

Hasil luaran lain adalah laporan pengabdian *workshop* ini. Selain itu, luaran yang diharapkan dari kegiatan pengabdian ini bagi para peserta yaitu *publikasi ilmiah* berupa artikel yang terbit dalam jurnal ilmiah dan terbentuknya susunan pengelola serta identitas jurnal oleh FLP Sidoarjo. Namun, luaran yang diharapkan masih belum tercapai. Meskipun demikian, sebagai bentuk pertanggungjawaban dari Tim Abdimas Fakultas Sastra, luaran yang belum tercapai berupa artikel ilmiah akan didorong untuk dipublikasikan dalam forum seminar ilmiah dengan menggandeng FLP Sidoarjo untuk turut menjadi pemakalah. Selanjutnya, Tim Abdimas Fakultas Sastra akan berupaya melakukan komunikasi dan konsultasi kepada mitra perihal rencana ke depannya untuk membentuk wadah publikasi jurnal ilmiah sendiri secara mandiri dan berintegritas.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Kegiatan Pengabdian pada Masyarakat (PPM) yang dilakukan oleh Tim Abdimas Fakultas Sastra Unitomo lewat *workshop* “PPM Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo” ini berjalan lancar. Kegiatan abdimas ini diselenggarakan atas keinginan dan kebutuhan mitra untuk mengembangkan kegiatan literasi di bidang karya tulis nonfiksi berupa artikel ilmiah yang dapat dimuat dalam jurnal. Lewat *workshop* ini, peserta mendapatkan informasi pengetahuan tentang jurnal ilmiah dan fungsinya, mengetahui langkah-langkah dalam membuat jurnal ilmiah baru dan pengelolaannya berbasis *online*. Lalu, peserta juga mendapatkan pengetahuan menulis artikel ilmiah yang baik dengan *template* (format dan sistematika) jurnal ilmiah kemudian diikuti dengan kegiatan praktik penulisan draf artikel ilmiah. Praktik penulisan draf artikel ilmiah dalam pertemuan perdana ini dibatasi dengan penulisan pendahuluan yang meliputi latar belakang dan masalah, serta metode penelitian yang berkaitan dengan cara meneliti objek karya sastra yang diminati peserta.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil angket evaluasi yang diberikan Tim Abdimas Fakultas Sastra di akhir kegiatan, peserta *workshop* memberikan respon positif terhadap kegiatan ini. Saran yang disampaikan peserta begitu beragam. Pertama berkaitan dengan penyampaian materi. Peserta mengharapkan materi lebih dibuat praktikal, antara teori dan praktik dapat berimbang. Pemateri semoga ke depannya semoga lebih seru, menarik dan menyenangkan lagi dalam menyampaikan materi dengan diselingi tambahan media lain berupa video/slide bergambar agar peserta tidak bosan. Selain itu, ada peserta yang menginginkan agar materi *workshop* ini diulang untuk peserta baru.

Kedua berkaitan dengan praktik penulisan draf artikel ilmiah. Peserta merespon positif karena diminta untuk melakukan praktik menulis draf artikel ilmiah secara langsung. Harapan peserta ke depannya apabila ada *workshop* kembali yakni, penulisan artikel diterangkan tahap demi tahap (*step by step*) hingga dilakukan pendampingan sampai draf artikel tersebut menjadi artikel ilmiah yang siap *submit* hingga dapat terbit. Ketiga berkaitan dengan waktu. Peserta menginginkan waktu pengerjaan tugas yang lebih lama.

Peserta mengharapkan agar ke depannya jumlah jam diperbanyak, bila perlu diadakan *workshop* dua hari dengan waktu praktik yang lebih panjang dari teori. Selain itu, pesan peserta terhadap *workshop* ini yakni, kegiatan ini perlu dan wajib untuk diadakan kembali. Di samping itu, peserta juga berpesan agar perlu dilakukan penyaringan peserta di pihak internal FLP Sidoarjo terlebih dahulu bagi yang memiliki keminatan terhadap penulisan artikel dalam jurnal sebelum mengikuti *workshop*. Terakhir, peserta juga berpesan agar artikel yang dibuat nantinya dibimbing agar dapat *submit* dan terbit di Jurnal Balai Bahasa Jawa Timur.



**Gambar 4.15** Foto Bersama Peserta dan Pemateri



## DAFTAR PUSTAKA

- Afria, Rengki dan Warni. (2021). Workshop Penulisan Jurnal Ilmiah dan Tata Cara Mempublikasikannya Melalui Jurnal Online pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi. *GLOBAL ABDIMAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol. 1 No. 1, 2021, pp. 30-40. DOI: <https://doi.org/10.51577/globalabdimas.v1i1.78>
- Al. Jumroh, Siti Fatihaturrahmah dan Haryati. (2020). Penulisan Jurnal Ilmiah pada Guru di Kabupaten Sorong Melalui Workshop Terpadu. *Jurnal ABDIMASA Pengabdian Masyarakat*, Vol. 3 No. 1, 2020, pp. 13-20. DOI: <https://doi.org/10.36232/jurnalabdimasa.v3i1>
- FLP Sidoarjo. 2021. Profil FLP untuk Sutasoma (Profil FLP 2021). Tidak diterbitkan.
- Kurniawan, Rizal. 2022. *Ketua Umum FLP Pusat Sambangi Cabang Terbaik Indonesia di Sidoarjo*. Surabaya: SurabayaNetwork.id Media Jawa Timur Berjaringan. Melalui, <<https://surabaya.jatimnetwork.com/nasional/pr-522335685/ketua-umum-flp-pusat-sambangi-cabang-terbaik-indonesia-di-sidoarjo>>[Diakses pada 31/7/2022.]
- Subrosa, Oca. 2021. *8 Pengertian Literasi Menurut Para Ahli dan Jenis, Manfaat*. Karawang: Karawangpost.com. Melalui, <<https://karawangpost.pikiranrakyat.com/ragam/pr-1422555478/8-pengertian-literasi-menurut-para-ahli-dan-jenis-manfaat>> [Diakses pada 31/7/2022.]



# FORUM LINGKAR PENA CABANG SIDOARJO

Sekretariat: Jl. Jenderal Sudirman No.30, Lebo  
Kec. Sidoarjo, Kab. Sidoarjo 61223  
Telepon: 0821 4190 0668; Surel: flpsidoarjo.official@gmail.com

## SURAT PERNYATAAN KESEPAKATAN KERJASAMA MELAKSANAKAN PROGRAM PENGABDIAN MASYARAKAT

Nomor :  
063/FLP-CAB/D/013-016/EXT/VII/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Tyas Wulan Sari, S.Si.
2. Jabatan : Ketua FLP (Forum Lingkar Pena) Sidoarjo
3. Alamat Instansi : Jl. Jenderal Sudirman No.30, Lebo  
Kec. Sidoarjo, Kab. Sidoarjo 61223

Dengan ini menyatakan bersedia bekerja sama dengan Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo serta mengizinkan pelaksanaan kegiatan pengabdian dalam bentuk workshop "Menyajikan Sastra dan Bahasa dalam Jurnal Ilmiah di Forum Lingkar Pena (FLP) Sidoarjo."

Ketua Pelaksana Kegiatan Pengabdian Masyarakat yang dimaksud adalah:

Nama : Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.  
NIP/NPK : 11.01.1.401  
Jabatan /Golongan : Lektor/Penata Muda/III/c  
Prodi/Fakultas : Sastra Jepang/Sastra  
Perguruan Tinggi : Universitas Dr. Soetomo

Surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

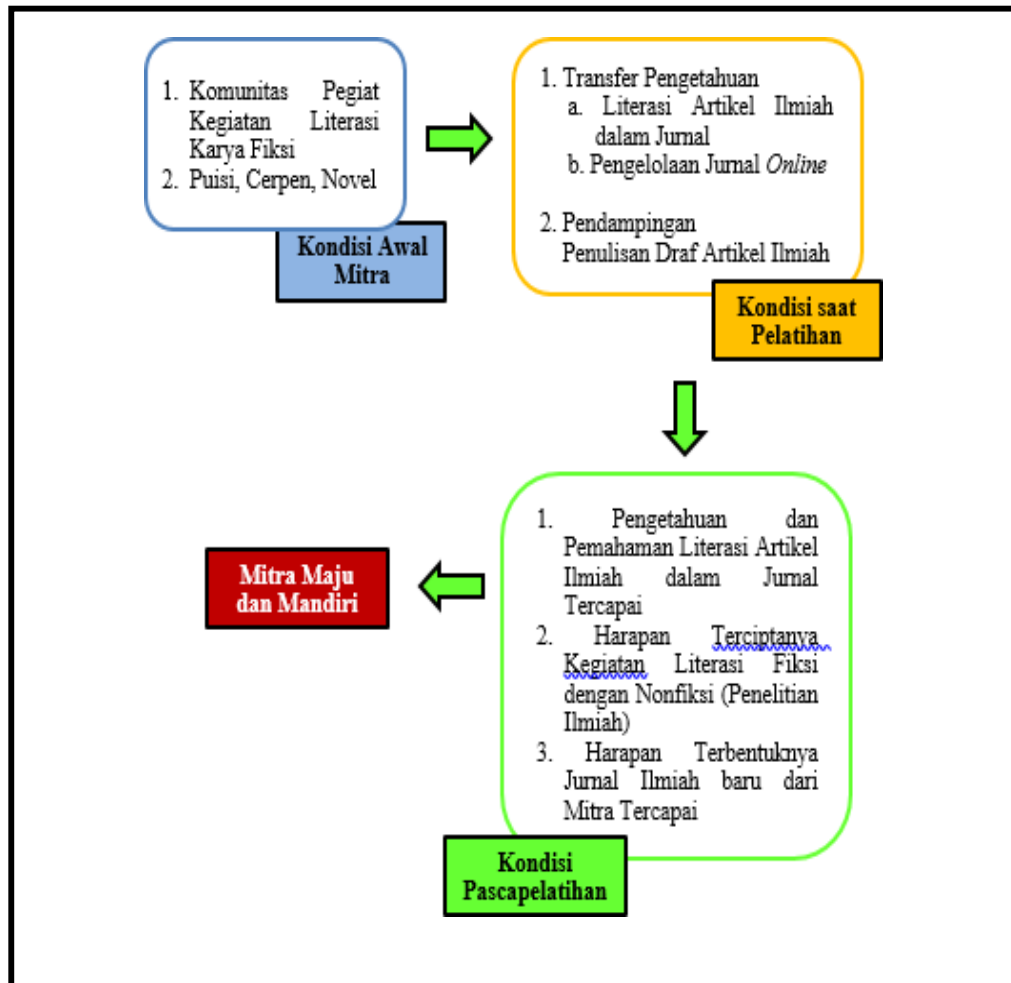
Ketua FLP Sidoarjo

Tyas Wulan Sari, S.Si.

Ketua Pelaksana

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.  
NPP. 11.01.1.401

## Lampiran 2. Gambaran IPTEK



### Lampiran 3. Peta Lokasi Mitra Sasaran

