

2

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.
Aniyawati, S.Hum.

LEBARAN DI MUNDU, INDRAMAYU

(Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari)



Lebaran di Mundu, Indramayu

(Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari)

Lebaran di Mundu, Indramayu

(Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari)

Oleh:

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.

Aniyawati, S.Hum.



Lebaran di Mundu, Indramayu (Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari)

Copyright@Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum. & Aniyawati, S.Hum.
All Rights Reserved

Penulis : Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.
Aniyawati, S.Hum.

Penyunting : Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.
Aniyawati, S.Hum.

Penata Letak : Eka Tresna Setiawan

Desainer Sampul: Silvia Rahmawati

Hak cipta dilindungi undang-undang
dilarang mengutip atau memperbanyak
sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit

Cetakan, Mei 2022

viii + 57 hlm, 14 cm x 20 cm

ISBN: 978-623-479-013-9

Penerbit:

CV. Embrio Publisher

Jl. Ababil no. 6 Sidoarjo

www.embriopublisher.com

Fb: @penerbit embrio

Ig: @penerbit embrio

Email: embriobooks@gmail.com

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat-Nya dan hidayah-Nya, buku berjudul “Lebaran di Mundu, Indramayu Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari” dapat rampung dan dipublikasikan.

Buku ini menceritakan pengalaman penulis ketika pulang lebaran ke Desa Mundu, Kecamatan Karangampel, Indramayu. Alhamdulillah, dalam kesempatan pulang, penulis berhasil merekam berbagai aktivitas sosiokultural masyarakat selama Idul Fitri seperti tradisi silaturahmi, memasak kuliner khas, berlibur hingga berjualan mangga khas Indramayu, yang sebenarnya hampir sama dengan masyarakat di Jawa Timur. Tak lupa sebelum penulis memaparkan pengamatannya, disertakan pula prolog yang mendeskripsikan informasi tentang Kabupaten Indramayu, sejarahnya, mata pencaharian masyarakatnya dan bahasa daerah yang digunakan.

Paparan cerita ini merupakan hasil pengamatan dan wawancara kepada keluarga di sana. Oleh karena itu, ucapan terima kasih dan rasa hormat senantiasa saya sampaikan kepada Ibu dan Bapak, Adik, Paman, Saudara-Saudara yang telah bersedia menjadi narasumber dan memberikan penjelasan

informasi dengan detail dan sabar. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada Istriku yang turut membantu menulis dan mengoreksi paparan-paparan naratif ini agar valid, tanpa ada rekayasa atau unsur fiktif demi menjaga orisinalitas isi dari buku ini. Selain itu, guna melengkapi dan memperjelas paparan naratif dari pengalaman yang kami tulis, penulis juga menambah referensi yang dikutip dari sumber bacaan di internet agar hasil yang kami tulis dapat lebih objektif dan lebih berbobot lagi.

Akhir kata, semoga buku ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi oleh-oleh lebaran dari Indramayu. Wassalam.

Indramayu, 6 Mei 2022

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
A. Sebuah Prolog.....	1
1. Kabupaten Indramayu	1
2. Sejarah Berdirinya Kabupaten Indramayu	2
3. Mata Pencaharian Masyarakat Indramayu	5
4. Bahasa Daerah Indramayu	9
B. Lebaran di Mundu, Indramayu	12
1. Tradisi di <i>Malam Takbiran</i>	12
2. Tradisi Silaturahmi.....	13
3. Hidangan Tradisional yang Tersaji.....	14
1) Hidangan Pedas dan Asin	14
<i>a. Pedhesan Enthog</i> dan Opor	14
b. Rumbah	15
c. Ikan Bakar.....	16
d. Kerupuk Melarat.....	16
e. Cilok dan Cimol	17
f. Keripik <i>Tike</i>	18
2) Hidangan Manis	19
a. Sarikaya Pisang	19

b. Jabur	21
c. Keripik Melinjo.....	22
4. Tradisi <i>Arak-Arakan</i> , <i>Mapag Sri</i> dan Tradisi <i>Alap-Alapan</i>	23
1) Tradisi <i>Arak-Arakan</i>	23
2) Tradisi <i>Mapag Sri</i>	25
3) Tradisi <i>Alap-Alapan</i>	27
5. Destinasi Wisata Indramayu	28
1) Masjid Islamic Center Syekh Abdul Manan Indramayu	29
2) Pantai Junti dan Ikan Bakar Perdut.....	32
3) Tempat Pemancingan Dadap.....	35
4) Monumen Perjuangan.....	37
6. Berjualan Mangga Khas Indramayu	39
1) Ciri dan Karakter Mangga <i>Arum Manis</i> , <i>Gedhong (Gincu)</i> , <i>Cengkir</i> , <i>Gajah</i> dan <i>Apel</i> ..	40
2) Budidaya dan Masa Panen.....	44
3) Menjual Mangga Indramayu	45
4) Produk Olahan Mangga Indramayu.....	46
C. Kesan dan Simpulan	49
Daftar Pustaka	51
Biografi Penulis	56



C. Kesan dan Simpulan

Pengalaman selama lebaran di Desa Mundu, Karangampel, Indramayu, Jawa Barat yang diabadikan lewat tulisan merupakan pengalaman yang berharga bagi penulis. Oleh karena, di sini penulis mendapatkan wawasan informasi baru tentang tradisi dan budaya masyarakat Mundu dan sekitarnya, baik lewat persamaan maupun perbedaan budayanya, sejarahnya, bahasanya dan mata pencaharian masyarakatnya. Di samping itu, sikap antusias dan rasa semangat yang tinggi dari keluarga, warga masyarakat Mundu dan sekitarnya dalam mengupayakan, meneruskan dan mempertahankan tradisi dan budaya di hari Idul Fitri dari kakek dan nenek secara turun temurun agar selalu ada, turut mencerahkan penulis agar dapat mencontoh hal-hal positif tersebut di kemudian hari.

Dari tulisan ini, penulis juga dapat menyimpulkan dua hal sebagai berikut. Pertama, persamaan tradisi dan budaya yang dapat penulis kemukakan dalam tulisan ini yakni, kegiatan masyarakat menyambut dan memeriahkan Idul Fitri tidak berbeda jauh dengan masyarakat Jawa Timur seperti penyambutan malam takbiran, maaf memaafkan dan bersilaturahmi, masak dan makan

kuliner khas, serta berkunjung ke tempat wisata. Di cerita yang lain, lewat aspek mata pencaharian masyarakatnya juga tidak berbeda jauh dengan masyarakat Jawa Timur. Ada yang berprofesi sama, baik sebagai petani, nelayan maupun pedagang buah mangga.

Kedua, penulis mengamati bahwa tradisi dan budaya *arak-arakan* setelah lebaran yang menandakan akan diadakannya acara pengajian, prosesi *alap-alapan* (iring-iringan) warga hampir satu RT untuk mendampingi calon mempelai pria yang akan menikah/lamaran, hingga cerita tentang tradisi *mapag Sri* yang tetap dijunjung tinggi dan dihormati di sana saat panen padi tiba, merupakan sebuah informasi tradisi dan budaya baru yang belum pernah saya saksikan. Perbedaan lainnya yakni, dari aspek sejarah dan bahasa sehari-hari. Dari aspek sejarah, berdirinya Kabupaten Indramayu jelas berbeda dengan cerita berdirinya daerah-daerah di Jawa Timur lainnya yang dulu juga diperintah seorang raja. Selanjutnya, di sisi bahasa percakapan/bahasa daerah yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari pun berbeda meski kosakatanya mirip.

Daftar Pustaka

- Addarowain. 2020. *CAKE MANGGA GEDONG (Oleh-Oleh khas Indramayu)*. Indramayu. Melalui, <<https://www.youtube.com/watch?v=rV9mI-s3FSw>> [Diakses pada 14/2/2022.]
- Ahmad. 2020. *Begini Ikan Tangkapan Nelayan Indramayu di Papua*. BeritaTrans.com. Melalui, <<https://www.beritatrans.com/artikel/202089/Begini-Ikan-Tangkapan-Nelayan-Indramayu-di-Papua/>> [Diakses pada 5/5/2022.]
- Amsor TV. 2020. *JELAJAH INDRAMAYU | TUGU PERJUANGAN (Monumen Perjuangan) Indramayu*. Indramayu: AMSOR TV. Melalui, <<https://www.youtube.com/watch?v=RIJsO3ye5N8>> [Diakses pada 31/12/2021.]
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Indramayu. 2018. *Luas Panen, Produktivitas, dan Jumlah Produksi Mangga di Kabupaten Indramayu Tahun 2017*. Indramayu: Dinas Pertanian Indramayu. Melalui, <<https://indramayukab.bps.go.id/dynamictable/2018/11/28/37/luas-panen-produktivitas-dan-jumlah-produksi-mangga-di-kabupaten-indramayu-tahun-2017.html>> [Diakses pada 5/5/2022.]

- Blogger Mangga. 2016. *Tradisi-Tradisi Tempo Dulu yang Masih Lestari di Indramayu*. BloggerMangga. Melalui, <<https://www.bloggERMangga.com/2016/06/tradisi-tradisi-tempo-dulu-yang-masih.html>> [Diakses pada 1/1 2022.]
- Blogger Mangga. 2017. *Asal-Usul Desa Juntinyuat, Juntikebon, Desa Kedokanbunder*. BloggerMangga. Melalui, <<https://www.bloggERMangga.com/2017/10/asal-usul-desa-juntinyuat-juntikebon.html?m=1>> [Diakses pada 4/5/2022.]
- Ciputra, William. 2022. *Sejarah dan Asal-usul Indramayu, Kota Mangga yang Namanya Berasal dari Kecantikan Nyi Endang Dharma*. Bandung: Kompas.com. Melalui, <<https://bandung.kompas.com/read/2022/02/14/134000878/sejarah-dan-asal-usul-indramayu-kota-mangga-yang-namanya-berasal-dari?page=all#page2>> [Diakses pada 3/5/2022.]
- Dila. 2018. *10 Oleh-Oleh Khas Indramayu Terkenal Enak Wajib Dibawa Pulang*. Melalui, <<https://www.goTravelly.com/blog/oleh-oleh-khas-indramayu/>> [Diakses pada 13/2/2022.]
- Dinas Komunikasi dan Informatika Pemerintah Kabupaten Indramayu. 2012. *Sejarah Indramayu*. Indramayu: Dinas Komunikasi dan Informatika Pemerintah Kabupaten Indramayu. Melalui, <<https://indramayukab.go.id/sejarah-indramayu/>> [Diakses pada 3/5/2022.]

- dodol mayunis(mangga indramayu manis). 2010. *Mangga Indramayu*. Melalui, <<https://dodolmayunis.blogspot.com/2010/01/dodol-mangga.html>> [Diakses pada 13/2/2022.]
- Endar. 2018. *TUGU PERJUANGAN INDRAMAYU*. Melalui, <<https://tugasputek.blogspot.com/2018/10/tugu-perjuangan-indramayu.html>> [Diakses pada 31/12/2021.]
- Faiq, Ahmad. 2021. *Inilah Sejarah Masjid Islamic Center Indramayu yang Diberi Nama Syekh Abdul Manan*. CIREBONRAYA.com. Melalui, <<https://cirebonraya.pikiran-rakyat.com/ciayumajakuning/pr-1141322441/inilah-sejarah-masjid-islamic-center-indramayu-yang-diberi-nama-syekh-abdul-manan>> [Diakses pada 5/5/2022.]
- Irfan. 2016. *Menelusuri 7 Keanekaragaman Indramayu sebagai Kota Budaya*. Melalui, <<https://irfan.id/menelusuri-keanekaragaman-indramayu-sebagai-kota-budaya/>> [Diakses pada 1/1/2022.]
- Lisuma Gunadarma. 2016. *Tradisi Menyambut Padi (Mapag Sri) di Indramayu*. Lisuma Gunadarma. Melalui, <<https://lisumagunadarma.wixsite.com/ormawa/single-post/2016/09/26/Tradisi-Menyambut-Padi-Mapag-Sri-di-Indramayu>> [Diakses pada 1/1/2022.]

- Rahayu, Wulan Desti. 2021. *34 Tempat Wisata di Indramayu Terbaru & Paling Hits yang Wajib Dikunjungi*. Melalui, <<https://tempatwisataseru.com/tempat-wisata-di-indramayu/>> [Diakses pada 31/12/2021.]
- Rifqi. 2021. *Masjid Islamic Center Indramayu: Profil, Sejarah, Arsitektur, Fasilitas*. khazanahmasjid.com. Melalui, <<https://khazanahmasjid.com/masjid/masjid-islamic-center-indramayu/>> [Diakses pada 5/5/2022.]
- Taryani. 2022. *Perjuangan Nelayan Indramayu yang tetap Melaut meski Cuaca Ekstrem*. BeritaTrans.com. Melalui, <<https://www.beritatrans.com/artikel/221871/perjuangan-nelayan-indramayu-yang--tetap-melaut-meski-cuaca-ekstrem-/>> [Diakses pada 5/5/2022.]
- Tokopedia.____. *Keripik Emping Melinjo Indramayu-Pedas*. Melalui, <<https://www.tokopedia.com/abidzar-bawang/keripik-emping-melinjo-indramayu-pedas>> [Diakses pada 3/5/2022.]
- Toyib. 2020. *Keripik Tike Ikonik Terpendam Desa Jumbleng Indramayu*. Melalui, <<https://indramayukab.go.id/keripik-tike-ikonik-terpendam-desa-jumbleng-indramayu/>> [Diakses pada 20/2/2022.]

Ulum, Miftahul. 2021. *Perikanan Tangkap Indramayu Berkontribusi 40 Persen dari Produksi Jabar*. Indramayu: Antara. Melalui, <<https://ekonomi.bisnis.com/read/20210131/99/1350333/perikanan-tangkap-indramayu-berkontribusi-40-persen-dari-produksi-jabar>> [Diakses pada 5/5/2022.]

Yulianto, Agus. 2020. *Panen Padi di Indramayu, SYL: Stok Beras Melimpah*. REPUBLIKA.CO.ID. Melalui, <<https://republika.co.id/berita/qg8cb3396/panen-padi-di-indramayu-syl-stok-beras-melimpah>> [Diakses pada 5/5/2022.]

_____. 2021. *Nyi Endang Dharma Ayu, Pujaan Hati Arya Wiralodra*. History of Cirebon. Melalui, <<https://www.historyofcirebon.id/2021/05/ny-endang-darma-ayu-pujaan-hati-arya.html?m=1>> [Diakses pada 3/5/2022.]

_____. 2022. *Pantai Junti Blok Glayem Indramayu Jawa Barat sangat Diminati Pengunjung*. StatusRAKYAT.com. Melalui, <<https://www.statusrakyat.com/2022/02/pantai-junti-blok-glayem-indramayu-jawa.html>> [Diakses pada 4/5/2022.]

_____. _____. *Masjid Islamic Center Indramayu Kebanggaan Kota Mangga*. jamdigital.co.id. Melalui, <<https://jamdigital.co.id/info/masjid/indonesia/islamic-center-indramayu/>> [Diakses pada 5/5/2022.]

Biografi Penulis



Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum. lahir tanggal 23 April 1987 di Sidoarjo. Tahun 2005, lulus dari SMA Antartika Sidoarjo, melanjutkan kuliah di Fakultas Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Dr. Soetomo (S1) dan lulus tahun 2009. Setelah lulus, sempat menjadi dosen luar biasa di almamater yang sama hingga tahun 2010. Tahun 2011 hingga sekarang telah menjadi dosen tetap Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Dr. Soetomo. Tahun 2012 mendapatkan beasiswa BPPS, S2 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran Konsentrasi Linguistik Jepang, lulus tahun 2015. Aktivitas di samping mengajar yakni, meneliti dan mengabdikan. Karya penelitian dan pengabdian yang pernah ditulis antara lain berjudul *Analisis Kesalahan dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa Jepang dalam Pembelajaran BIPA* termuat dalam *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia* (2018) SINTA 3, penelitian bersama yang diseminarkan dan dimuat dalam prosiding seminar internasional *Enrichment of Career by Knowledge of Language and Literature IX (ECKLL IX)* tahun 2021 dengan judul *Identification*

of Similarities and Differences in the Regional Language Lexicon of Surabaya and Indramayu: A Study of Contrastive Linguistics, serta *Implementasi Budaya Jepang sebagai Solusi Alternatif Spot Desa Wisata Kenanten, Mojokerto* yang termuat dalam *Jurnal Media Mahardhika Media Komunikasi dan Manajemen STIE Mahardhika* (2019) SINTA 5.



Aniyawati, S.Hum. lahir tanggal 04 November 1989 di Indramayu. Tahun 2008, lulus dari SMA Negeri 1 Krangkeng, Indramayu. Melanjutkan kuliah S1 di Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Jepang Universitas Padjadjaran dengan beasiswa penuh dari Pemerintah Daerah Indramayu saat itu dan menyelesaikan pendidikan S1 di tahun 2012. Menikah dengan Rahadiyan Duwi Nugroho dan sekarang tinggal di Surabaya. Aktivitas sekarang menjadi pengajar di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Al Uswah Surabaya. Karya penelitian yang pernah ditulis yakni penelitian bersama dengan judul *Identification of Similarities and Differences in the Regional Language Lexicon of Surabaya and Indramayu: A Study of Contrastive Linguistics* yang diseminarkan dan dimuat dalam prosiding seminar internasional ECKLL IX tahun 2021.



LEBARAN DI MUNDU, INDRAMAYU

(Sebuah Teropong Tradisi yang Tetap Lestari)

 **embrío publisher**
www.embriopublisher.com
email: embriobooks@gmail.com
ig: penerbit embrío



ISBN 978-623-479-013-9



9 786234 790139

Oleh:

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.

Aniyawati, S.Hum.